מוסף טיפים ענק

פריק

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

נינטנדו: סוף המשחק!

הסאטורן בישראל

עשרות משחקים לכל המכשירים!

סרט: קונגו

המחיר 14.- ש״ח כולל מע״מ -



GENESIS

החנות המתקדמת בישראל למשחקי וידאו ומחש

ג'נסיס מזנקת למימד 32-הביט החדש
ומציגה את מבחר המערכות החדשות.
מעתה ניתן להשיג בסניפי ג'נסיס:



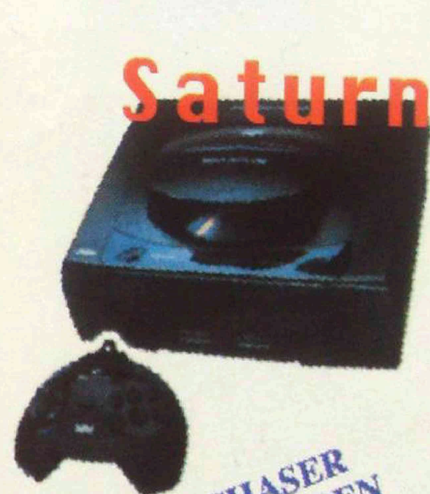
G COMMANDER III
HELL

רק בג'נסיס:
מבחר של ידיות משחק,
מערכות מחשב, מולטימדיה,
כרטיסי קול מקצועיים
במחירים ללא תחרות!



AIR COMBAT
WINNING ELEVEN

רק בג'נסיס:
מבצעים מיוחדים על מכשירי
מגהדרייב וסופר-נינטנדו



GRAND CHASER
SHIN-SHINOBI-DEN

רק בג'נסיס:
משקפי 3D MAX לראיה תלת
מימדית אמיתית - על כל מחשב
פי.סי. - כולל גם משחקים!!!

רק בג'נסיס:
כנני קסם לשכפול קלטות
מגהדרייב וסופר נינטנדו

מבחר ענק של משחקים לכל סוגי המערכות, כול
משחקי סי.די.רום למחשב במחירים זולים במיוח

ג'נסיס רעננה: אחוזה 100 - טל. 09-980659
ג'נסיס נתניה: הרצל 48 - טל 09-

דיבור ישיר

אהלן פריקים

זה קורה מדי כמה חודשים: מערכת משחק חדשה מגיעה, לא רק בחו"ל, אלא גם לישראל. החודש התבשרנו, שסוף סוף אפשר להשיג בארץ את הסאטורן של סגה (בלי לנסוע לאירופה או ארצות־הברית), וכנ"ל ביחס ל־PLAYSTATION של סוני.
אבל זה לא הדבר היחיד שקרה החודש. מי שהמתין, בקוצר רוח, לאולטרא־64 של נינטנדו ודאי התאכזב לשמוע: האולטרא נדחה בכחצי שנה! בשוק המהיר של מחשבים, משחקים ומולטימדיה, חצי שנה היא כמו נצח. בזמן הזה הרבה דברים יכולים לקרות. האם אנו עומדים בסימן קץ עידן הנינטנדו? או שהחברה היפאנית עומדת להפתיע אותנו בגדול?
תשובות, לצערכם הרב, אין לנו!
ומה עוד יש בגיליון הזה של פריק? כמובן, המון משחקים, לכל המסופים (כולל החדשים והלוהטים ביותר - למשל, בעמ' 6, למרות שלא כתוב שם, יש תמונות סקופיות ביותר ממשחקים של ה־M2 של ה־3DO!
לבקשתכם, אנחנו ממשיכים עם הפריק־מרקט, השארנו את המשחקים מהחודש שעבר והרחבנו את המבחר.
זהו, שישיה לכם קיץ וחופש של כיף.

רא'

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: גיל גבעוני, עמית זהר, לילך לב, רן פילוסוף, אבי פישמן, מארק רוזמן
משחקים קבוע: איתי, אמיר, אפי, אפרת, בנץ, גיא, יובל, יוני, יושי, סטאר 82, עומר, צחי
צילום: גדי קוג'וקרו
עורך לשוני: ד' שביט
עיצוב גרפי: מיכל רון
גרפיקה: נירה אלוהד
שיווק: יעקב עבדי
סדר: עליזה אור
סדר וגרפיקה ממוחשבת: יא' אימפוזיציה, פלט פוסטסקריפט
ולוחות: שער דיגיטל גרפיקס
כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-373635
מחלקת מנויים: טל. 8 03-374267
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט "אצבעוני"
הפצה לחנויות: "נד", טל. 03-377056
דמי מנוי לשנה: 168.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ג' - גליון 34 - אוגוסט 1995

כל הכתבים שלנו הם פריקים אמיתיים ומקצועיים בהחלט!

ברכות לכל מערכות 32-הביט החדשות בישראל

תפריט ראשי

מדורים קבועים

עמ' 34 מועדון:

פריק מרקט

קישקושים

משחקי מחשב

שאגת היגואר

ניאו גיאו

אזור ה־3DO

מסופי הנינטנדו

מסופי הסגה

מבצע מיוחד לחברים בעמ' 34...

* יש לך מנוי? – אז תתחיל לקרוא תיעיתון!
* אתה עובר דירה? – אל תשכח להודיע לנו!
* אין לך מנוי? – זנק עכשיו לעמוד 23

האולטרא 64 מאחר



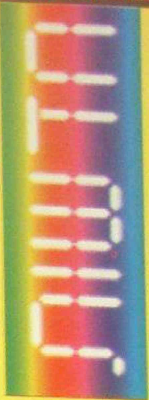
כולם חשבו שהנה הוא מגיע אלינו. כולם האמינו, שבחודש הבא (ספטמבר) כבר נראה אותו על מדפי החנויות. פריק היה המגזין הראשון בעולם, שחשף את התמונה שלו ו...ההודעה המצמררת יצאה מבית נינטנדו וסיליקון־גרפיקס: בחודש ספטמבר לא יצא האולטרא־64 לחנויות. הופעת המכשיר נדחתה עד לאפריל 96!
מארק רוזנמן, המומחה הבינלאומי שלנו טוען, שההמתנה עד אפריל עלולה להיות קטלנית לנינטנדו. בעבר, נינטנדו ספגה מכה רצינית כאשר התעכבה עם הסופר־נינטנדו ואיפשה לסגה להחדיר לשוק את המגהדרייב. עכשיו מדובר ב"שידור חוזר". סגה כבר מוכרת את הסאטורן ונינטנדו בחוץ. הדבר עלול להיות קטלני במיוחד במכירות סוף השנה, בחודש דצמבר, כאשר בחו"ל נהוג לקנות מתנות יקרות (סטייל דמי־חנוכה). בתחרות הזו, השנה, ישתתפו חברות כמו סוני, 3DO, אטארי וסגה. נינטנדו OUT!
להזכירכם, זוהי פרשנות בלבד! נינטנדו עוד עלולה להפתיע את כולנו, בדיוק כמו שעשתה סגה בתערוכת E3, כאשר הוציאה למכירה, באמריקה, את הסאטורן.

טלמחשב

מאוד פופולארי להתקין כרטיסי וידאו וטלויזיה במחשבים ולהסב את המחשב לטלויזיה. אבל לאחרונה החלה להתפתח תופעה הפוכה: להסב את הטלויזיה למחשב! לא, לצערכם לא ניתן עדיין לרכוש כרטיס פנטיום ולתקוע אותו איפשהו בטלויזיה. מה שכן אפשרי, זה לרכוש טלויזיה שהיא גם מחשב פי.סי. לכל דבר. בארץ כבר ניתן להשיג מחשב מקינטוש, את הפרפורמה 5200, שהוא גם מחשב וגם טלויזיה. ישנם גם מחשבים טלויזיה, שהם תואמי פי.סי.
היתרון הברור של מחשבים אלו (ה־PCTV) שהם יותר זולים מרכישת טלויזיה בנפרד ומחשב בנפרד ותופסים פחות מקום בחדר. בדיוק כמו שמערכת סטריאו־מיני יותר זולה. החיסרון: אם משהו מתקלקל, כל המערכת הולכת לתיקון ואתם משותקים - בלי מחשב ובלי טלויזיה...



BIT פוטיק



יושב בכלא

לשתול וירוס במאגרי מידע ולברוח זה מעשה אכזרי, מרושע, וגם עבירה על החוק. את זה למד על בשרו, כריסטופר פייל. כריסטופר השתעשע ביצירת וירוסים והזרקתם במחשבים של החברה בה עבד. לפני כחמש שנים הוא נתפס ועכשיו, בית המשפט הבריטי גזר עליו עונש מאסר בפועל. הוירוס המפורסם ביותר אותו יצר כריסטופר פייל, נקרא "הפנטגון" והוא גרם לנזקים של מיליוני דולרים ברחבי העולם. פיל נהג לכנות את עצמו בשם "הגמד השחור". עכשיו הוא רואה הרבה שחור בעיניים...

לגו באינטרנט

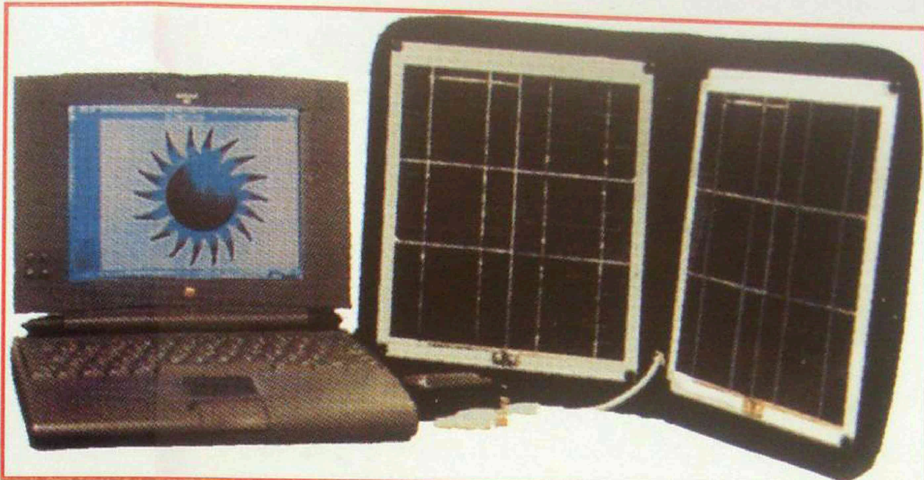
בחודש שעבר נפטר האבא של לגו, אותו אדם שהביא את קוביות המשחק הצבעוניות לבתיהם של מיליוני ילדים. אם אתם מתגעגעים לתקופה הזו של בנית מודלים של בתים, מכוניות וכו' תשמחו לדעת, של לגו יש אתר חדש באינטרנט ובו עובדות היסטוריות, דוגמאות של מודלים שונים, הכרזות חדשות של לגו ועוד. הכתובת לסקרנים:
http://legowww.homepage.com

ידית חדשה לפי.סי.



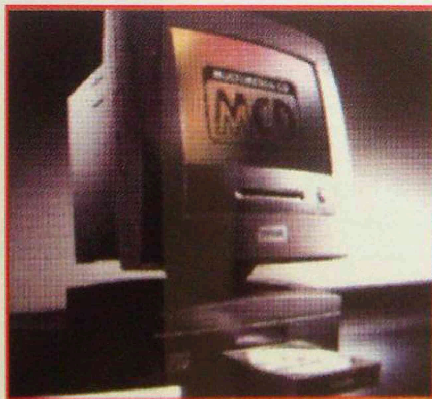
בעלי הפי.סי., שרוצים להרגיש כאילו יש להם מסוף טלויזיה, ישמחו לדעת, שלשוק נכנסה ידית־משחק נוספת בשם טכנו פלוס. הידית זולה למדי, נוחה ובתמורה לעוד כמאתיים ש"ח, לרכוש לה כרטיס עם שתי יציאות עבור משחקי זוגות.

בכוח השמש



הבעיה הגדולה של המחשבים הניידים, שהם זקוקים כל הזמן למקור חשמל, שיטעין אותם. המצבר מספיק לכמה שעות בלבד ואז המחשב משותק. אם זה באמת מטריד אתכם ודאי תשמחו לדעת, שאפשר לחבר את המחשב לקולטים סולאריים קטנים, ניידים ומאוד ידידותיים לסביבה.

תקליטור סנדביץ'



סוני ופיליפס, מהאבות הטובים של כונן התקליטור, הכריזו על הדור הבא של התקליטורים. אלו יכילו כ־7.4 ג'גה ביט (פי 11 מהקיימים כיום). התקליטור החדש יהיה עשוי משתי שכבות של מידע. דובר חברת פיליפס טוען, שהמכשיר החדש יצא לשוק בעוד כשנה וחצי. הוא ידע לקרוא גם תקליטורים ישנים והכי חשוב: הוא יוכל לכתוב ולמחוק מידע. המחיר הצפוי כרגע: רק 3,000 ש"ח... אבל עד שנת 1997 אלף דברים יכולים לקרות!

CD7

זה מסוג הדברים שתזדקקו לו בעתיד - כונן תקליטורים עם קסטה לשבעה דיסקים. באמצע המשחק, כאשר צריך להחליף תקליטור, הוא עושה את זה באופן אוטומטי ובתוך 5 שניות בלבד. הכונן הוא בעל מהירות כפולה בלבד והוא בהחלט לא זול!

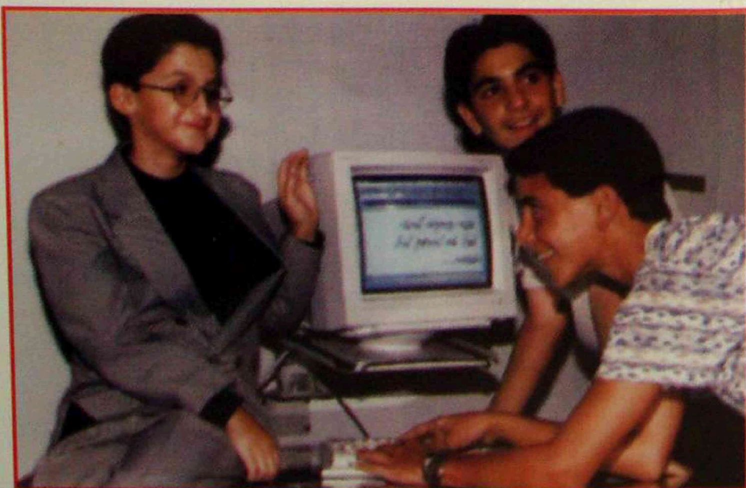
תאריך חשוב

13 באוקטובר 1995 - זהו התאריך החשוב ביותר לפריקים רבים בעולם. ביום הזה אמורים להגיע אל מדפי בחנויות, בכל העולם המודרני, הגירסאות הביתיות של... ניחשתם? טוב, קחו נשימה עמוקה: נכון - מורטל קומבט 3! עד אז צריך להתאפק, להתאזר בסבלנות ו... לשחק אותו באולמות הוידאו בחו"ל.

האופנה מתפשטת...

לפני חודש סיפרנו לכם על להקת "סמול־טאון הירוז", שהוציאה תקליטור שדרים לפי.סי. להקה זו היתה הראשונה בעולם, שהוציאה תקליטור מוסיקה רק לפי.סי. עכשיו כבר יש להם ממשיכים... באנגליה ישנן עוד כמה להקות צעירות, המגדירות את עצמן כלהקות דור המולטימדיה. להקות אלו מסבות בימים אלו את תקליטורי השדרים שלהן לתקליטורי פי.סי., שירוצו תחת סביבת חלונות. אחד התקליטורים, שנקרא FrEQuency, של להקת Modified, יתאים רק לבעלי כונן תקליטורים במהירות מרובעת ומעלה!

ספר זכרונות



עולם המיחשוב והבידור הביתי הממוחשב לא מפסיק לחפש גימיקים. לאחרונה ניתן להשיג בארץ, כרטיסי ברכה ממוחשבים לכל מיני ארועים, על גבי־דיסקטים. מי, שחוגג באת מסיבת בת או בר־המצווה שלו בבית המהנדס, בתל־אביב, יכול לקבל ספר זיכרונות על־גבי דיסקט... האורחים בחגיגה, במקום לכתוב זיכרון בספר מהודר, מתקתקים את הברכה על המחשב. הברכה נשמרת על דיסקט אותו מקבלים החתן או כלת החגיגה בסוף הערב.

אם זה עוד לא מספיק, יש בתוכניות לצרף סורק אופטי, שיאפשר לשלב, עם הברכה, תמונות, ציורים וכדומה...

כל מה שרצית לדעת על ה3DO ולא היה לך את מי לשאול!

מאת: פישמן אבי

שאלות פשוטות:

שאלה: לפעמים, כשמוציאים דיסק, תמונת המסך מתעוותת, המוסיקה נתקעת או משתתקת. כיצד נמנעים מכך?
תשובה: תופעות אלו קורות בגלל שהדשיסק נשלף בזמן שהמכשיר קורא ממנו. כדי להימנע מכך יש להוציא את הדיסק כאשר נורת ה־ACCESS אינה דולקת.

שאלה: ידוע שניתן לשחק על ה־3DO דיסקי AUDIO רגילים, אך ניתן להציג גם CDG ו־PHOTO CD. מה טיבם של דיסקים אלו?
תשובה: ה־CDG או COMPACT DISC GRAPHICS מתפקד בצורה זהה לחלוטין לדיסק מוסיקה רגיל, אלא שאם הוא מופעל על ידי מערכת עם יציאת וידאו, הוא מציג תמונות או סרטים לרוב על נושא הדיסק. ה־PHOTO CD הוא דיסק המכיל תמונות שצולמו במצלמה רגילה. ניתן למסור את סרט הצילום למעבדה מיוחדת שתדחוס את התמונות בצורה דרסטית ותעביר אותן בנתובים דיגיטליים לדיסק. אם יופעל הדיסק יהיה ניתן לצפות בתמונות בצורה רגילה, אך גם לשחק איתן קצת: לבצע זומים מדהימים (בזכות הדחיסה), אפקט מראה, להפוך אותן ועוד.

עובדות:

* המחיר הרשמי של ה־3DO בארץ הוא כ־2,000 שקלים (בארה"ב כ־400 דולר). ישנם כמובן, דילים שונים המאפשרים לקנות את המכשיר יחד עם דיסקים מוזלים.
* מחיר דיסק הוא 100-350 ש"ח. המחיר נקבע לפי היבואן ולפי גרסת המשחק (אמריקנית, יפנית, אירופאית).
* מחיר שלט סטנדרטי (CONTROL PAD) הוא 250 ש"ח. יש עוד סוגים של שלטים ל־3DO, ביניהם הגיע לארץ רק אחד ה־FLIGHT STICK שמחירו בערך 400 ש"ח (וכ־80 דולר בארה"ב).
* כיום קיימים למעלה מ־100 דיסקים ל־3DO, והמבחר צפוי לגדול בקרוב (בעקבות E3), עד לכדי יותר מ־200.
* בעוד שפריק סוקר את ה־3DO באותו סדר גודל של מגאזינים בריטיים ואמריקנים גדולים, ישנו מגאזין בריטי העוסק רק במכשיר זה. 3DO MAGAZINE יוצא ארבע פעמים בשנה ומגיע עם דיסק הדגמה של משחק חדש ל־3DO. מחיר - 60 ש"ח, ובבריטנה - 5 פאונד.
* גולדסטאר הציגה את הרחבת ה־FMV (בשיטת MPEG) כאופציה עוד לפני התערכוה, ופאנסוניק הציגה את ההרחבה בתערוכת E3 אך לא ידוע מתי תצא לשווקים.
* עיקר יבוא ה־3DO בארץ נעשה על ידי בחרת "באבל", שמייבאת את גרסת ה־3DO של גולדסטאר, ו"ג'נסיס" שמייבאת את ה־REAL, מכשיר ה־3DO של פאנאסוניק.

חדש: ה־3DO M2

ה־M2 ACCELERATOR הוא התשובה של 3DO להכרזות של סגה, סוני נינטנדו וחברות אחרות בנוגע לפיתוחים בתחום המערכות הביתיות. בסיסית, ה־M2 הוא הרחבה למכשיר ה־3DO הקיים, אך בהמשך יוצר ה־3DO יחד עם ה־M2 כמערכת אחת. המאיץ מכיל טכנולוגיה מהמתקדמות בעולם בתחום זה כיום ולפי נתוני שאר מערכות הדור הבא. 3DO M2 יהיה חזק פי כמה וכמה ממתחריו הישירים. אגב, בשוק ישנן שמועות, שסגה ביקשה מ־3DO את הרשות להשתמש בטכנולוגיה של ה־M2 עבור מכונות הוידאו החדשות שלה...

מעבד: מוטורולה POWER PC 602 מסוג RISC הרץ ב־66 מגהרץ ובעל ערוך 64 ביט. מעבד מתקדם זה מתאפיין ב־48 מגהביט זכרון פנימי ויכולת עיבוד מתמטי גבוהה (132 MFLOPS).

גרפיקה: החידוש הוא בעוצמת השליטה במספר רב של פוליגונים בשניה - כמיליון, או 700 אלף פוליגונים ב־SHADING, TEXTURE, MAPPING ו־FILTERING. לשם השוואה, מכונת הוידאו DAYTONA USA שולטת במקסימום של 300 אלף פוליגונים בשניה. 16.7 מיליון הצבעים ורזולוציה של 640X480, זהה ל־3DO המקורי.

מעבדי משנה: ב־M2 יש כעשרה מעבדי משנה גופיים, מתמטיים וצליליים. מעבדים אלה מספקים טישטוש משמעותי של הפיקסליזציה, ואף שיפור הצגת סרטים לכדי איכות של הרחבת MPEG.

צליל: מעבד סאונד DSPהרץ ב־66 מגהרץ מספק 32 ערוצי קול.

יציאות: יציאת תקשורת לאינטרנט, לדוגמה, ויציאה לכרטיס גיבוי בדומה ל־PLAYSTATION. ה־M2 הוא תוצאה של שיתוף פעולה בין 3DO, אפל ומוטורולה, דבר המעיד על ירידה צפויה בעלות הפיתוח והיצור של ה־M2, כלומר מחיר סופי נמוך יחסית. פאנאסוניק וגולדסטאר כבר קנו את הטכנולוגיה ושיווק המאיץ יראה את יישום הלקחים מהשיווק הראשוני של ה־3DO שכידוע היה רצוף מכשולים. המחיר לא ידוע אמנם אך צפוי שלא יעלה על 250 דולר, וכחלק מתפרוסת שוק אגריסיבית תשגר 3DO ארבעה משחקי להיט הישר מהמכונות הגדולות (השמות נותרו חסויים) ועוד כעשרה משחקים עם יציאת ה־M2 לשווקים בסוף 1995. חברות רבות כבר מתחילות בפיתוח משחקים למערכת שאמורה להיות המובילה לפחות עד הופעת האולטרה 64.






קונגו

העיר העתיקה זינג' טומנת תחת חורבותיה סוד נורא! הרבה אנשים רצו לחשוף אותו אבל שילמו בחייהם! מבורות ענק של קופי-טרף רצחניים התנפלו עליהם...

מאת: מארק רוזנמן

קארן רוס, לשעבר סוכנת חשאית בסי.אי.אי, היא מפקחת על משלחות מקחר של חברת טראוויסקום. בדרך כלל, קארן מפקחת על המשלחת באמצעות כלי־תקשורת מתוחכמים, שנמצאים במרכז העצבים של טראוויקום ביוסטון, טקסס. את המשרה הזו היא קיבלה, בעצם, בגלל שארוסה לשעבר, הוא הבן מר טראביס, הבעלים של תאגיד הענק, טראבקום.
משלחת המחקר האחרונה עליה היא פיקחה, דרך המחשבים והלווינים, יצאה לקונגו כדי לחפש סוג מסוים מאוד של יהלומים. יהלומים אלו היו צריכים לשמש לתעשיית מחשבי־על וטכנולוגיות מתקדמות אחרות. בראש המשלחת עמד טראביס הבן.
כאשר המשלחת מגיעה למקום בשם וירוניה, הם חושפים את העיר האבודה זינג'. בעיר זו נמצא מכרות עתיקים של המלך שלמה. במקום זה נמצאים היהלומים היקרים. אבל עליהם שומרות חיות! (מזכיר קצת את אינדיאנה ג'ונס, לא?)
אלו הם הקופים האפורים. זן מיוחד של קופים אוכלי אדם...
בשלב מסוים, הקשר בין מרכז העצבים והמחשבים ביוסטון, לבין משלחת המחקר בקונגו, אובד. המשלחת כולה נעלמת לאחר שהותקפה על־ידי כוח־מסתורי.



כצפוי, קארן רוס הקשוחה יוצאת לאפריקה, לאתר את המשלחת ואת ארוסה אהובה לשעבר. אליה הצטרפו כמה טיפוסים משונים: פיטר אליוט (השחקן דילן וולש) שהוא חוקר בעלי־חיים, שרוצה להחזיק את הגורילה שלו, איימי, לחיק הג'ונגל. טיפוס נוסף ומאוד מפוקפק הוא הר קרמר הומולקה (השחקן טים קארי), שבעצם חומד את היהלומים לעצמו.
כצפוי, מסוג כזה של סרטים, יש הרבה מאוד אקשן, הרבה פעלולים מרהיבים ותקציב הוליוודי שמן. חלק מהמשתתפים בסרט ובהכנתו כבר זכו בעבר בפרסי אוסקר ובעברם סרטים מפורסמים.
חברת ויאקום ניו־מדיה רכזה את זכויות הפקת המשחקים על פי הסרט. החבר'ה של ויאקום יושבים צמוד וקרוב לאתר הצילומים. מה תהיה התוצאה? עדיין אין לדעת כי המשחק די רחוק מהופעת הבכורה שלו על המסכים.
מה שיפה בספר ובסרט, ומה שמאוד מאפיין את יצירותיו של מייקל קריצ'טיין (הסופר של הספר), שהוא משלב עובדות אמיתיות, הרבה מאוד טכנולוגיה מודרנית ויוצק אותם לתוך עלילה מרתקת ומלהיבה.





איך מזמינים משחקים?

פריקים רבים מסתבכים, משום מה, עם קבצי ה־ORDER של משחקי ה־SHAREWARE. הם נראים להם מסובכים ומשונים, אבל בסך־הכל הם דורשים שם, כתובת ומספר כרטיס־אשראי...

קובץ ORDER.DOC לדוגמא

פריקים רבים, לא בדיוק יודעים כיצד מזמינים את גירסאות ה־SHAREWARE המלאות. אז הפעם, באופן אקראי לחלוטין, פתחנו את קובץ ההזמנה, שמלווה למשחק ג'אז ג'ק הארנב. אנחנו לא נתרגם לכם אותו לעיברית אבל נחלק אותו לכמה קטעים. בסך־הכל, הזמנת המשחק פשוטה מאוד ולא צריך לחשוש מפניה.

=========[ORDER FORM]=====

Epic MegaGames Inc. Orders: 800-972-7434 CompuServe: GO EPIC 10406 Holbrook Drive Questions: 301-983-9771 CompuServe: 70451,633 Potomac, MD 20854 USA Fax: 301-299-3841 Net: 70451.633@compuserve.com ==== You always receive a bonus disk of games FREE with your paid order. Please place [illegible] mark [illegible] boxes below, and add up the totals.

זהו הטלפון, הפקס והכתובת של היצרן בדואר, באינטרנט, בקומפיוסרב וכדומה.

[ ] Special JAZZ discount! Buy any other product along with your Jazz order and SAVE $5.00, or two extra items and save $10.......SAVE ___________
Jazz Jackrabbit: [ ] Jazz Pack 1: Episodes 1, 2 & 3. Three times the fun!.......($25) ___________ [ ] Jazz Pack 2: Continue the adventure in 4, 5 & 6............($25) ___________ [ ] Both Jazz Packs together. Order 'em together and save!.....($39) ___________ (All Jazz orders include a bonus game and a full-color manual!)
Jazz Accessories: [ ] Jazz Tee-Shirt! Cool 6-color tee featuring an ac[illegible] ___________ [illegible]ck: [ ] Small, [ ] Medium, or [ ] Large. [ ] Gravis Gamepad: 4-button digital joystick.................($25) ___________ (The perfect joystick for Jazz Jackrabbit fans!)

מבצעים מיוחדים, של היצרן כמו: ידיות משחק, חולצות, משחקים נוספים.

Pinball Products: [ ] Epic Pinball Pack 1: Android/Gold/Excalibur/Crash [ ] Epic Pinball Pack 2: Magic/Jungle/Deep Sea/Enigma [ ] Epic Pinball Pack 3: Pangea/Cyborgirl/Space Journey/Toy Factory
Pinball prices: $29 for any one Pinball Pack..............($29) ___________ $45 for any two Pinball Packs..............($45) ___________ $59 for all three Pinball Packs...........($59) ___________
Arcade and Adventure games: [ ] The JILL trilogy. Epic's bestseller in both 1992 & 1993...($30) ___________ [ ] Xargon: Three episodes in Epic's newest arcade/adventure...($30) ___________ [ ] OverKill six-planet mega blast...........................($30) ___________ [ ] SPECIAL Action Combo: Jill, Xargon & OverKill. Save!.......($45) ___________
Adventure & Puzzle Games: [ ] Castle of the Winds - Windows fantasy role playing game....($25) ___________ [ ] Solar Winds: Both episodes of Jake Stone's adventure......($30) ___________ [ ] Epic Puzzle Pack: Electro Man, Heartlight & Robbo..........($35) ___________ [ ] Brix & Brix 2 Deluxe: Thrilling 256-color puzzle action...($30) ___________
[ ] Other: ___________________________ ___________
[ ] Other: ___________________________ ___________
USA/Canada Shipping & Handling (International add $2 extra).........__$4.00__

*** דמי המשלוח:**

Total enclosed ___________
Disk size: [ ] 3.5" High Density [ ] Check here if you have ordered [ ] 3.5" Low Density from Epic MegaGames in the past. [ ] 5.25" High Density

*** סוג הדיסקטים המבוקש:**

Name: ___________________________
Address: ___________________________
City, ST Zip: ___________________________
Country: ___________ Phone: ___________________________

*** כתובת למשלוח:**

Payment by: [ ] Check [ ] Money order [ ] MasterCard [ ] Visa
Card # ___________ Exp Date: ___________ Signature: ___________
Important! Credit card orders must include the card's "expiration date" or "expiry date". Checks must be in US funds drawn on a US bank. If you can't get a check drawn on a US bank, please obtain a "postal money order" in US funds from your local post office.

*** פרטי כרטיס האשראי:**

Thank you for ordering from Epic MegaGames. We appreciate your business and we'll give you top-quality service.
SURVEY QUESTION: Where did you get this shareware game? ___________________________

*** איך הגעת למשחק שלנו?**

GET THE GIRL

שיחק: איתי



זה אולי נשמע ואולי נראה כמו אחד מאותם משחקים מפוקפקים למדי (משחקים כחולים) שאפשר להשיג היום בחנויות רבות. אבל בעצם, זהו משחק חמים למדי, שכל מטרתו להצליח ליזום פגישה נעימה עם בחורה. אם אתם רוצים, תקראו לזה תרגיל לגיל ההתבגרות! אחרים ודאי יראו בו גירסה חדשה למשחקי לארי לאפר של חברת סיירה.

אתה פוגש בחורה נחמדה בפאב. אתם יושבים ומשוחחים קצת. המטרה שלך - למצוא־חן בעיניה. אם תהיה בסדר, תקבל נקודות זכות. אם תדבר שטויות, תפסיד נקודות. בסוף השלב אם היא או אחת מחברותיה, תצאנה לבלות איתך.

זהו לא משחק פמניסטי במיוחד, אבל היא גם לא שוביניסטי. הרבה מהמשפטים נשמעים כמו קלישאות סופר ישנות, אז גם אם הם יצליחו במשחק, אל תנסו אותם בחיים האמיתיים - אחרת חיי האהבה שלכם יהיו בזבל...

חוץ מזה, המשחק דורש מחשבי 386 ומעלה, חלונות 3.1, עכבר ומעט זיכרון על הדיסק.

TEEN AGENT

שיחק: גיל



משחקי תפקידים טובים די נדירים בשוק ה־SHAREWARE, במיוחד משחקים בסגנון של אי־הקופים, הגובלינים, סם ומקס וכדומה. עלילת המשחק תזכיר לרבים מכם ספרי בלשים בסגנון של השלישיה, הרבעיה והשבעיה הסודית. אתם משחקים נער־בלש, שנבחר באופן אקראי על־ידי המחשב ועליכם לפתור תעלומה בלשית.

המשחק חסר קצת בגרפיקה ובאפקטים, שקיימים במשחקים היקרים של חבות גדולות כמו סיירה, לוקס ארטס ואחרות. מצד שני, המשחק מחולק בחינם וגם הגירסה המלאה שלו עולה כמאה ש"ח בלבד. מה שחשוב לא פחות מהקוסמטיקה. זהו המשחק עצמו וזה יש פה, עם ממשק פשוט ונוח והרבה מאוד הרפתקאות.

ARCY 2

שיחק: איתי



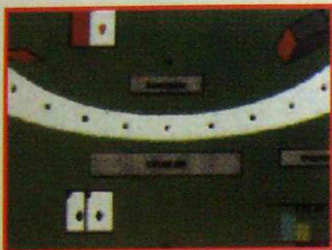
חברת MVP ידועה במשחקי ה־SHAREWARE שלה. היא אולי לא גדולה ומפורסמת כמו APOGEE או EPIC, אבל היא בהחלט מקצוענית בתחום. המשחק הנוכחי שלה הוא מעין הכלאה של פקמן בו צריך לרוץ בפרוזדורים, למצוא מפתחות ולעבור לשלב יותר מתקדם. בדרך לא מספיק לרוץ בפרוזדורים, צריך גם לדחוף, להרוס, לבלוע חלק מהקירות! פרושו של דבר, שיש כאן לא רק מיומנות וזריזות אצבעות אלא גם קצת תרגילי מחשבה.

לדעתי, המשחק מתאים בעיקר לפריקים מתחילים. על המסך יש הרבה רמזים כיצד לגמור את השלבים.

במשחק יש גרפיקה נחמדה, צלילים טובים ואין ספק, שהוא פשוט ממכר! הוזהרתם!

GIGA GAMES 2

שיחק: גיל



מדי פעם אנו בודקים תקליטור שמפוצץ במשחקי SHAREWARE. היתרון של תקליטורים אלו, שתמורת סכום נמוך יחסית אפשר לקבל עשרות, מאות ואפילו אלפי משחקים, שלבים נוספים למשחקים כמו הטירה הנאצית, DOOM, HERETIC, RISE OF THE TRIAD וכדומה.

בתקליטור הזה, כל המשחקים וכל הקבצים כווצו, כדי שהוא יוכל לקלוט קרוב ל־4000 קבצים שונים! לדעתי, זהו אחד התקליטורים היותר מפוצצים שאפשר להשגי בשוק. חלק מהמשחקים נועדו לרוץ תחת דוס (אפילו דוס 3!), תחת סביבת חלונות וגם תחת סביבת ההפעלה היותר נדירה בבתים הפרטיים, ה־OS/2.

השאלה החשובה ביותר, גם כאשר כל התקליטור עולה רק כמה עשרות שקלים, אם שווה לרכוש אותו? התשובה מורכבת משאלה אחרת: כמות המשחקים, איכותם ועד כמה הוא מכיל משחקים חדשים? אז כמות רצינית (4000) יש כאן. חלק גדול ישנים טיכו (משנות השמונים!) אבל יש פה גם כמה משחקים מאוד מאוד חדשים כמו גירסת ה־SHAREWARE של DESCENT. בין היתר, תמצאו בו כמה משחקים קלאסים, שאולי שכחתם מעצם קיומם. נוכחותם של משחקים אלו על תקליטור מנצחיה אותם לעוד כמה שנים טובות.

MUSTANG 4

שיחק: גיל



הסקירה הזו תהיה יותר קצרה, כי מדובר בעוד תקליטור SHAREWARE. אז אחרי ששאלנו את הכל בסקירה הקודמת, כאן נותר רק לתת כמה תשובות.

התקליטור הזה מלא במשחקים, תוכנות עזר, קבצי פתרונות למשחקים ("טיפים" בעברית) ועוד. יתרונו, שהוא בא עם תוכנת התקנה קלה ונוחה, שרצה תחת סביבת חלונות. התקליטור מאוד מגוון ומעניק מבחר יפה של תוכנות SHAREWARE רבות ושימושיות. הוא אולי יותר יקר מ־GIGA GAMES 2, אבל הוא בהחלט מומלץ.

המהפכה במערכת - הלק א!

✍ אני מנוי של פריק ולדעתי הוא פשוט מגניב. אני רוצה להמליץ על כמה תוספות חשובות:

א. ליד כל משחק לרשום מתי הוא יגיע לחנויות בארץ (כי בדרך־כלל פריק מקדים את החנויות בכמה שבועות ואפילו חודשים)!

ב. ליד כל משחק לציין בדיוק איזה מחשב הוא דורש, כמה זכרון, כרטיסי־קול וכו'.

קובי בן זיקרי - אילת

המהפכה - חלק ב'

✍ יש לי מספר הצעות לתוספות בעיתון:

א. מדור בו אתם תענו על תשובות קוראים בנושא טיפים בלבד. למשל, כאשר מישהו תקוע במשחק אתם תחלצו אותו.

ב. צריך שיהיה בעיתון הרבה מדורים עם תחרויות.

דניאל מייסה - תל־אביב

מהפכת הוידאו

✍ יש לי רעיון מדליק: הקוראים יקליטו את הטיפים שלהם על קלטות וידאו וישלחו אותם למערכת. אתם תרכזו את הקלטות, תערכו אותם ולבסוף תמכרו אותם בכסף.

דניאל שלמנייב - עכו

מספר אחד בארץ

✍ אני מנוי על העיתון ולפי דעתי הוא מספר 1 בארץ. אבל יש כמה דברים שאפשר לשפר.

למשל, בגיליון 14, היתה השוואה לא נכונה בין מגהדרייב לסופר־נינטנדו.

בגיליון 31 ירדתם כאסח על המשחק INTERNANIONAL SUPERSTARSOCCER ולפי דעתי הוא משחק אדיר!

חברי ואני רוצים, שבעיתון יהיו יותר כתבות למשחקי פי.סי. ופחות למשחקי טלויזיה.

אמיר אשטון - נצרת עלית

תשובת המערכת: *וואו! לא חסר לכם בקשות שונות ומשונות. כפי שאתם יודעים, אנחנו לא רק מפרסמים בקשות אלא ממש מתיחסים אליהן ברצינות. כך למשל, אנחנו מעודדים כל מיני תחרויות בתוך העיתון, אפילו אם המילה "תחרות" לא כתובה במפורש (למשל, במוסף הטיפים). מצד שני, אנחנו לא תחנת טלויזיה ולא מסוגלים לערוך ולמכור קלטות וידאו. ולקינוח: לכל אחד מהכתבים שלנו יש דעה משל עצמו ואנו מכבדים אותה.*

ספרים

פסקל מהצעד הראשון

פריקים רבים אוהבים לא רק לשחק אלא גם לתכנת. למען האמת, הרבה בני־נוער מועסקים על־ידי יצרניות המשחקים כמפתחים ומתכנתים. אז אם בראש שלכם לחצות את הקווים ולגלות את העולם שמעבר למשחק, תזדקקו לספר טוב שילמד אתכם תכנות. במילים אחרות, ספר שיסביר לכם איך מתכנתים את המחשב, כדי שאפשר יהיה לשחק בו. כמובן, שבאותה ההזדמנות, תלמדו עוד כמה דברים, חוץ ממשחקים...

פסקל היא אחת השפות הפופלאריות למתחילים ולמתכנתי משחקים. בעבר, השפה "המדוברת" בקרב הפריקים המתחילים היתה "בייסיק", אחר־כך נולדו עוד כל מיני שפות, אבל כיום, השפה המדוברת בעולם, ללא ספק היא פסקל.

פסקל מהצעד הראשון, מבית הוצאת הוד־עמי, נכתב על ידי מורה בשטח, אחד שמלמד וכותב מניסיונו העשיר. בניסיון ההוראה של המחבר אפשר להבחין בכל דף מדפי הספר: הסברים הבהירים, דוגמאות מוחשיות ותרגילים יישומיים.



זהו ספר לימוד ללכ תלמיד המעוניין ללמוד תכנות בשפת פסקל. הספר מציג את דרך הפיתוח של תוכנית בשפת פסקל מהצעד הראשון ומנחה את הלומד לעצב את התוכנית לפתרון הבעיה שלפני.

ההסברים תכליתיים וממצים והדוגמאות ברורות ולקוחות מהעולם הסובב אותנו. בכל נושא ניתנו גם תחביר הפקודות, ובעיקר - דוגמאות תכנות פתורות ומוסברות המלוות באיורים.

בכל פרק ניתנו תרגילי תכנות לחזרה ובצידם הפתרונות המלאים. ההסברים ודוגמאות התכנות מבוססיםעל שפת התכנות טורבו־פסקל בגירסתה האחרונה.

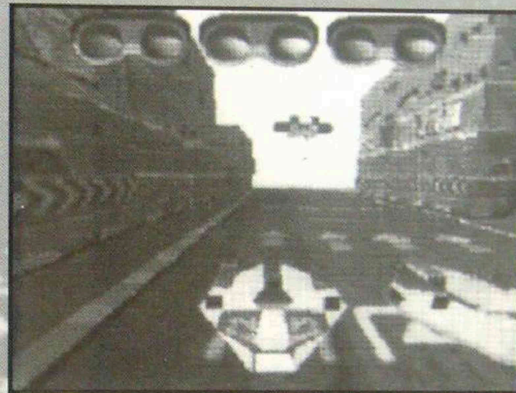
הספר גם מותאם לתוכניות הלימוד למדעי המחשב עד 3 יחידות בבתי־הספר התיכוניים, וגם לתלמידים בקבוצות לימוד אחרות במגמות לימודים שונות.

HI OCTANE

שם המשחק: HI OCTANE
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: עופר

HI OCTANE הוא משחק מירוצים חדש של חברת BULLFROG. המתכנתים בחברה טוענים שהם עשו את המשחק בזמנם הפנוי, בין לבין העבודה שלהם על משחקים אחרים של החברה ואם זה מה שהם מסוגלים להוציא בהפסקת האוכל שלהם אז יש עוד הרבה מה לצפות מן החברה הזו!





למי שלא זוכר, BULLFROG אחראית למשחקים כמו SYNDICATE, THEME PARK ו־MAGIC CAPET. המנוע הגרפי המעולה של המשחק האחרון, שימש גם הפעם את המתכנתים ליצירת מסלולי מירוצים שזזים מהר ונראים ריאליסטיים. הרעיון של המשחק דומה מאוד לזה של המשחק SLIPSTREAM 5000 עליו כתבנו בגליון הקודם - מירוץ קטלני בין רחפות מירוץ שכל אחד מהם מצויד במקלעים ושאר כלי־נשק שנוספים במהלך המירוץ, כשהמטרה היא לא רק לנצח אלא גם לשרוד...

גם כאן זוכה השחקן לבחור ברחפת המועדפת עליו ולצאת למסלול המירוצים בנסיון לנגח ולכסח את שאר המשתתפים במטרה להתקדם ולהגיע למקום הראשון. גם כאן יש לעקוב אחר מד הדלק ומד הנזק של הרחפת ולדאוג לרדת למסלול התדלוק או התיקונים במידת הצורך.

אכן שני המשחקים הללו מזכירים מאוד אחד את השני מבחינת הרעיון והמטרה אך כשמגיעים לקטע הויזואלי המשחקים שונים לחלוטין. ב־Hi OCTANE המתחרים נשארים הרבה יותר קרוב לקרקע ואין כאן אלמנט של תעופה כמו ב־SLIPSTREAM. המסלולים כאן נראים הרבה יותר כמסלולי מירוצים מציאותיים, והודות למנוע הגרפי המוצלח של BULLFROG המסך מתעדכן יותר מהר והתנועה נראית קצת יותר חלקה, למרות שגם כאן צריך מעבד חזק בשביל להנות מהמשחק - לפחות 486DX2-66. הגרפיקה כצפוי מאוד מפורטת, כל המשטחים מצופים בטקסטורות והמסלול מכיל בתוכו עליות ומורדות וכן רמפות קטנות המאפשרות לשחקן לזנק לאויר לזמן קצר. (בחלק מן המסלולים ניתן לנצל זאת כדי לעבור את קירות המסלול ולהגיע לקטעים סודיים בהם יש הרבה בונוסים, תוספות נשק או שסתם מהווים קיצור דרך למסלול...) שיטת עדכון המסך כאמור דומה לזו שב־MAGIC CARPET - הפרטים הרחוקים מן השחקן נראים כשרויים במעין "ערפל" וככל שהשחקן מתקדם לעברם הם הולכים ומתבהרים - שיטה זו כמון פוטרת את המחשב מהצורך לצייר את הרקע בקטעים הרחוקים יותר מן השחקן וכך לקבל מהירות אנימציה גבוהה יותר.



גרפיקה - 89%
בגלל שהכביש קופץ מתוך הערפל, לפעמים קשה לראות את הסיבובים. לכן חשוב לשים לב לחיצי האזהרה...

צליל - 87%
הצלילים המשחק עשוים היטב - היריות נשמעות די ריאליסטיות והמוסיקה שיכלה להיות פחות מתכתית אולי, גם נשמעת לא רע.

רמת משחק - 84%
השליטה במשחק ללא ספק יותר טובה מזו שב־SLIPSTREAM - התגובה של הכלים מהירה והרגישות לא מוגזמת כמו שב־SLIPSTREAM.

אורך חיים - 81%
6 מסלולים + מסלולים סודיים + חיזוקים שונים ומשונים + אפשרות רשת = פחות מהצפוי...

ציון כולל - 85%
HI OCTANE הוא משחק אדיר אם יש לך מחשב חזק (לפחות פנטיום) ועוד כמה חברים, שיתחברו אליו דרך המודמים. אחרת זהו סתם עוד משחק...

שם המשחק: JAGGED ALLIANCE
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

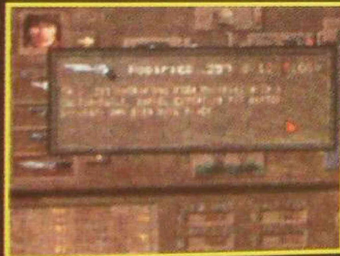
JAGGED ALLIANCE

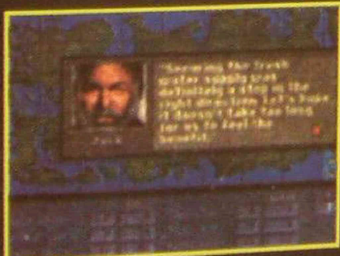
חברת סיר-טק ידועה בעיקר במשחקי התפקידים שלה. הפעם היא "בישלה" סלט סגנונות, שמתמקד יותר בצד האסטרטגי בלי כל השר - הוא ממכר!

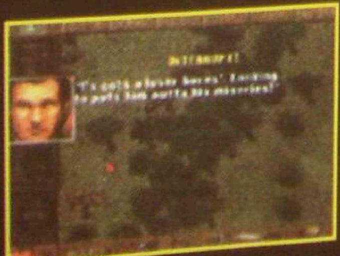
עלילת המשחק מתרחשת אי־שם על אי קטן באוקינוס, סמוך לחופי אמריקה. המקום נקרא מטוירה. האי ידוע בזכות עצי הבר שלו. שרף העצים התגלה כבעל תכונות רבות ומיוחדות וממנו ניתן להפיק תרופה לכל אחת מהמחלות בעולם, גם למחלות הקשות, הנוראיות והסופניות ביותר. כפי שניתן להבין, כל יצרנית תרופות, שמכבדת את עצמה, שואפת להשתלט על האי הקטן, שאיפות אלו מלוות, כצפוי, בתאוות בצע, פשע ושכירי־חרב למיניהם, שרודפים כסף קל ומהיר. ג'ק וברנדה ריצ'ארדס, מגלי השרף המיוחד, נפלו במלכודת שטמן להם שותפם לתגלית, דוקטור לוקאס סאנטינו. דוקטור סאנטינו מכר את כל שרף העצים. כדי להבטיח את העיסקה, הוא שכר את שירותיה של חברת שמירה, שעובדיה אינם בדיוק שומרי־חוק!

המשימה הראשונה שלך, היא להתקשר לאיגוד השומרים, A.I.M., ולהזמין את חבורת שכירי־החרב שלך. עליך לדאוג, שהחוברה הזו תצליח להחזיר לך את השליטה באי. האי עצמו מחולק לשישים אזורים ועליך לכבוש אותם אחד אחרי השני!

צבא שכירי החרב שלך, למרות שאתה משלם לו ממיטב כספך המועט, מהווה הרבה בעיות. מדובר בצבא של רודפי־בצע, שלא יהססו לבגוד באמון שלך. ישנם







חיילים, שרמת המוסר שלהם ירודה יותר וישנה שרמת המוסר שלהם ירודה פחות. אסור לך לבטוח בהם יותר מדי. חיילים רבים יעלמו במהלך הלילה כי הם שדדו איזה חייל עשיר...

בעיקרון, החיילים חמושים בכלי־נשק בסיסיים, כמו רובה ורימונים. אבל, בשדה הקרב הם ימצאו כלי־נשק נוספים בהם יוכלו להשתמש, בעיקר תת־מקלע.

בסוף כל יום קרבות, כאשר חבורת הלוחמים תחזור הביתה, ג'ק ריצ'ארדס יעניק לה ציונים. אם לא חיסלתם כמה חיילים של דוקטור סאנטיני, ג'ק יצרח ויקלל אתכם! כן, המשחק מלווה בשפה מאוד בוטה וגרפיקה קשה. כל אלו מסווגים את המשחק לקהל יותר בוגר.

גרפיקה - 80%
קשה לומר שיש כאן גרפיקה מדהימה. יש פה גרפיקה טובה, שמתאימה לסגנון אם כי לפעמים קשה להבחין בחיילי האויב שמסתתרים מאחורי עצים ושיחים.

צליל - 90%
האפקטים הקוליים מאוד מרשימים. של היריות, נאקות הכאב ועוד. לכל לוחם יש קול משלו עם מבטא מיוחד.

רמת משחק - 82%
השליטה בכל חייל נוחה למדי, אם כי פה ושם יש לממשק נפילות. ספר ההדרכה בהחלט עוזר להכנס לעומק המשחק.

אורך חיים - 95%
60 שלבים, הרבה חיילים, הרבה אפשרויות - ממכר!

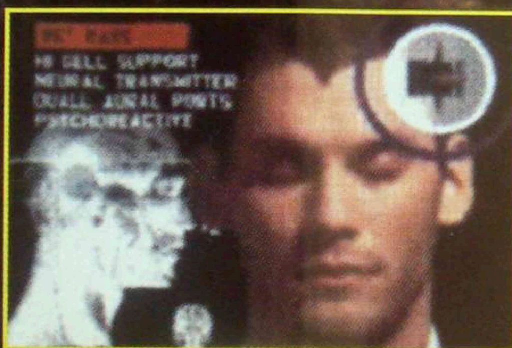
ציון כולל - 88%
שילוב סגנונות מאוד מוצלח, שמוביל לאחד ממשחקי האסטרטגיה היותר טובים כיום בשוק. מומלץ לפריקים ותיקים ומנוסים, עם סבלנות ובגרות נפשית...

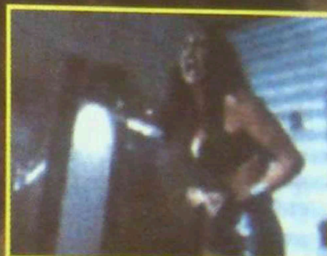
המשחק: JOHNNY MNEMONIC
המכשיר: פי.סי. מולטמדיה
שיחק: עופר

ג'וני מנמוניק

משתקף במשחק המצוין של כל השחקנים. קטעי הוידאו מעולים. העריכה טובה והעלילה לשם שינוי - מרתקת.

עובדה ידועה היא שה־CD-ROM הצמיח תעשיה שלמה של "סרטים אינטראקטיביים". רובם הגדול הוא אוסף מרגיז של קטעי וידאו ערוכים בשלומיאליות ובהרבה מקרים לא מציעים את האינטרקציה המובטחת לשחקן. ובכן "ג'וני מנמוניק" הוא סרט אינטרקטיבי בתקציב גדול ומתבסס על סרט הוליוודי חדש שטרם הגיע אלינו ונושא את שמו.





הן הסרט והן המשחק מבוססים על סיפור קצר מאת הסופר ויליאם גיבסון (למי שלא מכיר - מדובר בבחור שהמציא את המונח "מציאות מדומה" בספרו הנפלא "ניורומנסר").

בהתאם לסגנונו המיוחד של גיבסון, גם הפעם עוסקת העלילה בעולם עתידני, עתיר טכנולוגיה, בו מידע הוא המצרך היקר מכל. גיבור העלילה הוא ג'וני, שליח שמתמחה באחסון והעברת נתונים רגישים בתוך מוחו, שמסוגל להכיל עד 180 ג'יגהבייט של מידע (נפח כפול בדחיסת נתונים...) ג'וני מקבל על עצמו העברה של חומר רגיש מביינ"ין שבסין, אבל בדרך משתבש, כאשר מתברר שהמאפיה היפנית, ה"יאקוזה", מאוד מעוניינת בנתונים שבתוך ראשו והם מוכנים לעקור את כל ה"כספת" כדי להשיג את התכולה... כדי להחמיר את העניינים, המידע המאוחסן מתחיל לדלוף אט־אט, דבר הגורם להזיות ובסופו של דבר גם מוות. עתה על ג'וני למצוא את החלקים המתאימים ולבנות את הממיר שיאפשר לו להעביר את המידע המאוחסן בראשו למדיה אחרת.



המשחק בנוי משני מצבים - באחד קטעי וידאו בהם השחקן צופה מהצד בנעשה ומתערב כשיש צורך בכך ובשני המבט הוא מתוך עיני הדמות, בסגנון "DOOM", אולם ברמת משחק פשוטה הרבה יותר. כאמור התקציב למשחק גדול וזה





גרפיקה - 90%
תרומה לקטעי הוידאו המוצלחים היא העובדה שהמשחק משתמש במסך מלא, עם רזולוציה של 640X480 ו־65,000 צבעים לתצוגה (בסביבת חלונות). כמובן שבעקבות זאת הוא גם דורש מערכת חזקה במיוחד כדי לרוץ חלק - מינימום DX2-66 ו־8 מגהביט זכרון.

צליל - 90%
מוסיקה מתוך הסרט, דיבור של השחקנים ואפקטים קוליים טובים. כנהוג בהפקות משותפות של סרטים ומשחקים.

רמת משחק - 75%
רמת המשחק כאן לא גבוהה, אך השילוב בינה לבין העלילה המרתקת נעשה בצורה חלקה ויוצר משהו שכיף לשחק בו וגם כיף לצפות בו באותו הזמן.

אורך חיים - 80%
כדי שסרט יהיה אינטרקטיבי חייבת להיות אינטרקציה של השחקן בנעשה וגם "ג'וני מנמוניק" רחוק מלהיות מושלם בתחום זה. למרות זאת דרגת השתתפות השחקן בנעשה גבוהה יותר מרוב הסרטים האינטרקטיביים האחרים בהם נתקלתי.

ציון כולל - 86%
זה בעצם מה שעומד מאחורי המלים "סרט אינטראקטיבי", לא?

המשחק: ORION CONSPIRACY
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: עופר

THE ORION CONSPIRACY

זהו "קווסט" חדש של חברת DOMARK. עבור DOMARK זהו כיוון חדש ומפתיע, לאחר שהתמחתה זמן רב במשחקי הדמיית טיסה.

למרות שהמשחק נראה כמו "קווסט" סטנדרטי - יש כאן כמה שינויים. DOMARK מייעדת את המשחק לקהל מבוגר יותר ולפיכך השפה של הדמויות במשחק בוטה יותר ומתובלת בקללות עסיסיות. הממשק שונה במקצת מזה המוכר מרוב משחקי ה"קווסט", בהם השחקן צריך לבחור קודם פעולה ולאחר מכן את החפץ עליו הפעולה תבוצע. כאן אין שלחקן תפריט של פעולות. במקום זה השחקן מצביע על החפצים השונים המופיעים על המסך ורק אם יש פעולה או פעולות שניתן לבצע על אותו חפץ אז מופיעות האפשרויות השונות.

שיטה זו אמורה לקצר את בזבוז הזמן על חפצים חסרי חשיבות במשחק אולם למעשה הדמות של הגיבור מתעכבת כדי לתאר כל חפץ שנתקלים בו במשחק וזה

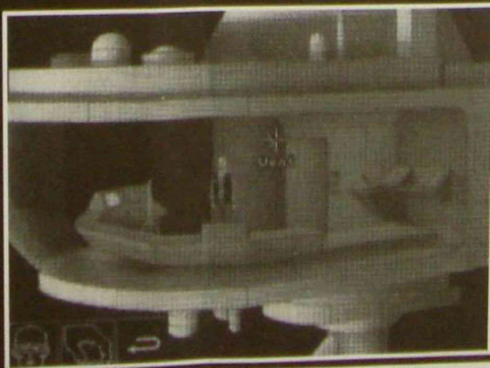


מעכב ומעצבן עוד יותר.

למרות זאת ניתן להתרגל בקלות יחסית לממשק ולהנות מהמשחק, וזאת בעיקר בזכות עלילה טובה וכמו ש־DOMARK מבטיחה - בוגרת יותר.

הסיפור מתרחש בעתיד הרחוק. המקום - בסיס "סרבוס", מעין אסטרואיד שעליו מורכב בסיס־מדעי אשר צופה מקירבה מפחידה על חור שחור, שבולע לקירבו את כל הנמצא בסביבתו. הבסיס מסתמך על מנועים רבי עוצמה שיעצרו אותו מלהבלע אל תוך החור...

בקטע פתיחה מפורט מתוארת תאונה נוראה בה אחד מאנשי הבסיס מאבד שליטה על מעבורת־תיקונים ונבלע אל תוך החור. השחקן משחק את אביו של הקרבן, שמגיע לבסיס להלויית בנו ומתחיל לחקור את מותו, ובתוך כך מגלה תככים ומזימות...





גרפיקה - 87%
הגרפיקה בכל המשחק היא ברמה של סופר VGA ולפיכך הדמויות והרקעים מאוד מפורטים. מצד שני האנימציה של הדמויות קצת קופצנית ומתקבל הרושם שחלק מן המקומות דומים מדי אחד לשני והרקעים לא מגוונים מספיק.

צליל - 68%
מה שמפריע לי זה הדיבור. המשחק מתאפיין בדיבור מלא של כל הדמויות, שכאמור משתמשות בשפה בוטה ו"מתובלת". לחלק מן הדמויות יש אפילו מבטא כמו המבטא האירי הכבד שיש לגיבור. אולם נראה שהשחקנים שהעניקו את קולם למשחק לא התאמצו מספיק. בהרבה קטעים האינטונאציה לא נכונה והדיבור נשמע מנותק מן הדמויות שאמורות להגיד את הדברים. המוסיקה בכלל נוראית - אחרי זמן קצר לא יכולתי לשאת אותה יותר ופשוט ביטלתי אותה לחלוטין.

רמת משחק - 80%
שליטה משונה אבל מתרגלים. רמת הקושי כשל כל קווסט ממוצע.

אורך חיים - 84%
כרגיל - חד פעמי. פתרת - זרקת!

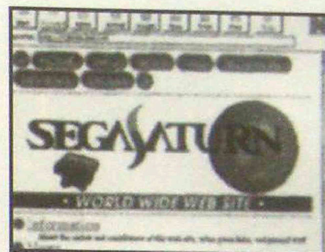
ציון כולל - 81%
למרות החסרונות הללו "מזימת אוריון" הוא עדין משחק מהנה. הוא מצליח לעניין את השחקן ולגרום לו לרצות לראות את התפתחות העלילה וזה הדבר החשוב ביותר במשחקים מסוג זה.

אינטר-מה?

משחקי טלויזיה באינטרנט

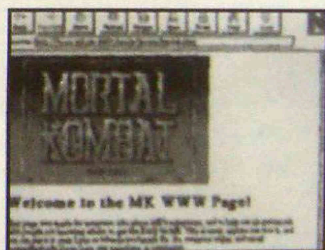
אומרים אינטרנט, חושבים ישר על פי.סי., על מודם ועל הרבה מידע מכל מיני סוגים. בין סוגי המידע שנמצאים על האינטרנט, יש גם חומר מרתק על... סגה, נינטנדו, סוני אטארי ועוד.

מאת: יואב גורדון



כמות המידע שיש באינטרנט לא ניתנת להבנה. כבר אמרנו את זה בגיליונות הקודמים וסביר להניח, שנמשיך לדבר על זה עוד הרבה פעמים בעתיד. הבעיה עם המידע הזה, שהוא מבלבל מאוד. אז נכון, ישנן תוכנות שונות, שמאפשרות לשוטט באינטרנט בפשטות יחסית, לאתר את המידע הנדרש מהר ולהנות ממנו.

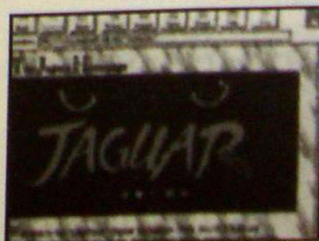
אז מה צריך כדי להנות מהמידע? (חוץ ממחשב ומודם, כמובן)? קודם כל תוכנת חיפוש/טיול - BROWSER. תוכנה כזו מאפשרת לטייל ולאתר מידע שנמצא על ה־WORLD WIDE WEB (זהו אזור באינטרנט, שנועד לספק מידע למחשבים, שיש בהם ערכות מולטימדיה). יש תוכנות רבות כאלו, שמוספקות על־ידי החברות, שמקשרות ומחברות אותנו לאינטרנט. אחת התוכנותה חדשות והמומלצות היא NETSCAPE בגירסתה החדשה.



הדבר השני, שחייבים, זה מנוי לאינטרנט. שימו־לב, שהרבה חברות מאפשרות לקבל מנוי נסיון ל־10 שעות. זה נשמע מעט, אבל למי שיודע כבר לנצל את הכלים של אינטרנט, זה יכול להספיק לדי הרבה דברים.

ולקינוח, מאוד חשוב לשמוע בקולם של אנשים מנוסים, לקרוא את פריק ולקבל כמה כתובות מעניינות. למשל, האם ידעתם, שאתם יכולים להכניס את השם שלכם לרשימת תפוצה של כל מיני חברות ולקבל מהן מידע לתא־הדואר האלקטרוני שלכם? זה נקרא MAILING LIST. אתם מכניסים את השם והכתובת שלכם (באינטרנט כמובן) לרשמת־התפוצה של סגה או נינטנדו או של שתיהן ו...כל "מכתב" או מידע שהן תוצאנה, יגיע לתא־הדואר הפרטי שלכם באותו הרגע! כן, לא תהיו חייבים לחפש אותו!

איפה מוצאים את סגה ונינטנדו?



טוב, הבנתי ת'רמז. עליתי לכם על העצבים כמו שצריך. אז אם תשימו לב, תראו שערכנו למענכם כמה כתובות מאוד מעניינות באינטרנט. הכתובות מתחלקות לשלושה סוגים: חדשות, מה שנקרא בפי המקצוענים NEWS GROUP: דפי מידע שנמצאים ב־WORLD WIDE WEB (בקיצור WWW!) ו... בתי הקפה הוירטואלים. בבתי־הקפה אפשר לדבר ולרכל על כל מיני נושאים. לכל בית־קפה יש נושא מרכזי שמעניין את המבקרים בו: מסע בין־כוכבים, קולנוע, מוסיקה וכדומה.

לא רק אינטרנט!

ברחבי העולם ישנם מאגרי־מידע פרטיים, שמתחרים באינטרנט. מאחר ואלו מאגרים פרטיים וכלכליים, הם יותר יקרים מאינטרנט. גם בהם יש מידע רב ולעיתים מידע זהה לזה הנמצא באינטרנט. המילה "תחרות" אולי אינה הנכונה לתיאור מאגרים אלו, הם יותר מקבילים ואפילו מספקים קישוריות לאינטרנט! החברות האמריקאיות המובילות הן קומפיוסרב, דלפי ואמריקה און־ליין. בכל אחד מהמאגרים האלו תמצאו פורומים גדולים מאוד של משחקי מחשב ומשחקי טלויזיה. זה מתחיל עם פורומים כלליים של משחקים, עובר לפורומים של סגה, נינטנדו, סוני, אטארי, פיליפס ו־3DO, ומגיע עד לפורומים עצמאיים של חברות המשחקים עצמן כמו אקולייד, אלקטרוניק־ארטס, ספקטרום־הולוביית, לוקס ארטס, קונאמי, קפקום, דיסני ועוד.

מי ומי באינטרנט?

WWW

http:/www.nintendo.com
http://www.rodketsci.com
http://www.segaoa.com
http://www.sony.com/sepc/index.html
http://www.pathfinder.con/twi

חדשות

rec.games.video.misc
rec.games.video.3do
rec.games.video.atari
rec.games.video.cd-1
rec.games.video.nintendo
rec.games.video.sega

בתי־קפה בהם ניתן לשוחח על משחקים ולקבל מידע, ואפילו קבצים עם שלבים נוספים למשחקים כמו DOOM...

alt.games.*
alt.games.doom
alt.games.doom.ii

שם המשחק: BURIED IN TIME
המכשיר: פי.סי. ומק מולטימדיה
שיחקו: יריב וגיל

אתה סוכן חשאי בזמן. עליך לנוע בין התקופות ולתקן את ההיסטוריה. אלא שבדרך, יש כמה תקלות לא צפויות...

THE JOURNEYMAN PROJECT 2
BURIED IN TIME

גרפיקה - 90%
עולם תלת־מימדי יפה מאוד, רקעים מפורטים עם הרבה אוירה. אין ספק, שהרבה משחקים יקנאו בתמונות בסגנון האינקה, ליאונרדו דה־וינצ'י והאחרים. קטעי וידאו טובים גם לא חסרים כאן...

"קבור בזמן" הוא משחק ההמשך ל־THE JOURNEYMAN PROJECT. "קבור בזמן" מתחיל בערך במקום בו הסתיים המשחק הראשון. אחרי מסעות ארוכים בזמן, ואחרי שהקדשת כל דקה של מחשבה להצלת ההיסטוריה האנושית, האמנת שהגיע הזמן לחזור הביתה, בתור הגיבור הלאומי ולזכות בקבלת־פנים חגיגית. הבעיה מתחילה, שמישהו טומן לך מלכודות. כאשר אתה מגיע הביתה, אתה מגלה, שאתה רחוק מאוד מלהיות הגיבור הלאומי של האנושות. מישהו סידר אותך כהוגן ועכשיו מאשימים אותך בבלגן שנוצר במעבה הזמן! הרבה ברירות אין לך. אתה ממהר ללבוש את "חליפת הזמן" המיוחדת ולחזור אל העבר ואל העתיד כאחד. עליך לעבור דרך חמישה אתרים בזמן ולעשות הכל כדי לטהר את שמך הטוב. המשחק החדש משפר אלמנטים רבים בהשוואה לקודמו. זה מתחיל עם גרפיקה יותר מתוחכמת, עובר דרך שיפורים מאוד מאוד משמעותיים בממשק (כלומר בשליטה בחליפת־הזמן) ומתפתח טוב מאוד בכל אחת מהחידות. החידות באות ברמות קושי שונות, כדי שיוכלו להתאים גם לסתם פריקים וגם לכאלה, שיש להם איזה טריפ בראש של היסטוריה וידע כללי. המשותף לכל החידות, שהן לא סתמיות. כל חידה קשורה באופן ישיר ומובהק לעלילה. גם אם אתה לא מומחה בתרבות האינקה, תצטרך להפעיל את כל החושים ואת כל ההגיון שלך כדי לפתור את החידות. מי שיתקע, יוכל להעזר בארתור, ברנש חביב שסגור בתוך צ'יפ אלקטרוני כלשהו. הקטע הזה כבר יזכיר לרבים מכם כמה סדרות טלויזיה של מסעות בזמן כמו "זינוק לאתמול" עם ההולוגרמה "אל", או את מעברים בזמן עם ההולוגרמה הממוחשבת "סלמה". אם יש קצת בעיה עם מקוריות, אז לבטח לא תהיה לך שום בעיה עם המשחק עצמו. יש בו יותר משחק ופחות קולנוע אינטראקטיבי מיגע ומעייף. זה משחק שמנצל 3 תקליטורים לטובת העניין ולא רק לקישקושים גרפיים מרשימים, שגם הם לא חסרים פה...





צליל - 87%
המוסיקה מותאמת היטב לאווירת המשחק, כולל הרבה דיבור, אפקטים וכו'.

רמת משחק - 88%
הממשק מאוד נוח ומאפשר שליטה קלה בחליפת־הזמן. חלק מהחידות קשות אבל תמיד אפשר לרדת ברמת־הקושי.

אורך חיים - 85%
3 תקליטורים גדושים בחידות יפות מאוד, ילוו אתכם לאורך זמן וידרשו לא מעט עמודים במוסף TIP TOP

ציון כולל - 90%
שינוי ההיסטוריה זהו פשע חמור נגד האנושות. אתה הואשמת בזיוף העבר. עכשיו עליך להזדרז לתקן אותו כי הכל עניין של זמן. עכשיו, זה הזמן להמלצה חמה על משחק באמת טוב!

DUKE NUKEM 3D

דיוק, הדוכס, שייך לקלאסיקה של משחקי היריות. שמו מוזכר בנשימה אחת עם... הטירה הנאצית ודום! אותו הסגנון, אותם ההורים!

שם המשחק: DUKE NUKEM 3D
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: עמית

דיוק נולד למחשבי הפי.סי. בשנת 1991. בערך באותה התקופה נולד גם קומנדר קין, שנמצא בידיו של כמעט כל בעל פי.סי. בישראל ואולי אפילו בעולם! בערך בתקופה הזו, גירסת ה־SHAREWARE של הטירה הנאצית, כבשה את העולם ועשתה היסטוריה. בשנת 1993 יצאה המהדורה השניה של דיוק ניוקאם. החודש, אפוגי יצאה עם המהדורה השלישית - התלת־מימדית באמת!

לכבוד המהדורה הזו, חברת אפוג'י שיכללה את המנוע הגרפי של המשחק, כדי שהדמויות יראו הרבה יותר מציאותיות, הרקעים יותר יפים ואפילו דיוק ניוקאם עצמו נראה טוב. (נו, תשאלו: איך יודעים שדיוק נראה טוב, כאשר זהו משחק מנקודת מבט של גוף ראשון בה רואים רק את היד ואת כלי־הנשק? פשוט מאוד - במקומות מסויימים במשחק יש מראות. אפשר להציץ במראה ולראות את הפרצוף שלכם במחשב...

אגב, את המראה אפשר לנצל כדי לראות אם מישהו מתגנב לכם מאחורי הגב! אופס, זה כבר שייך למוסף הטיפים!)

דיוק ניוקאם 3 תוכנת על־גבי מנוע גרפי חדש של חברת אפוג'י. על המנוע הזה, אפוג'י מתכננת לבסס את דור המשחקים הבא שלה ובהם משחק בשם SHADOW WARRIOR ומשחק סטייל אינדיאנה ג'ונס בשם RUNS, על רקעים של פירמידות, ספינקסים והרבה כתבי הירוגליפים (כתב חרטומים). ולקינוח, אפוג'י מתכננת גם משחק אימה בשם "דָם"! אבל כל אלו צפוים לצאת בשנת 1996 ואנחנו לא במדור אוטוטו כרגע...

דיוק תוכנן להיות משחק רשת, אליו יתחברו מספר רב של שחקנים. חלק מכלי הנשק במשחק נועדו לאסטרטגיות הרשת. יש כאן פצצות, המופעלות בעזרת שלט־רחוק, רובי לייזר, אקדחים וכדומה. אבל בשורה התחתונה, זה למעשה עוד רקע למשחק



באותו הסגנון ואותו האופי של עשרות המשחקים (אם לא מאות) שיצאו השנה לשוק ובהם דום 1+2, DECSENT, DARK FRORCES, HERETIC ואחרים.

שאלה: מי צריך כל־כך הרבה משחקים, כאשר בשוק מתרוצצים שלבי SHAREWARE לדום הטירה וכו'? ומה ההבדל בין כל המשחקים?



תשובה: צריך הרבה משחקים בשביל הגיוון ובעיקר, כי לכל משחק יש מעלות וחסרונות. חלק מהמשחקים באמת לא שוים את הכסף ולפעמים אפילו לא את הכמה דקות של הטענתם לדיסק. אבל משחקים רבים מוספים חידושים. המטרה של כל משחק לא רק לפתח מפה חדשה עם עוד מעברים, אוצרות, מפתחות ואויבים. אלא בעיקר לפתח רעיונות חדשים: תנועה ומבט של למעלה



ולמטה, כלי־נשק חדשים, שיפורים בביצועים הגרפיים וכדומה. אם המשחק לא נכשל בדברים שאחרים כבר הצליחו לעשות בעבר ואפילו מחדש משהו אחד - הוא שווה! האם דיוק ניוקאם מחדש? בהחלט כן. הוא לא מהווה מהפכה בתחום המשחקים אבל בהחלט תורם את חלקו לקראת עוד דור חדש של משחקים.

גרפיקה - 85%
החסרון של המשחק, שהגרפיקה שלו כל־כך טובה, שהיא דורשת מחשבים סופר חזקים: 486DX2 ומעלה, מומלץ פנטיום ...90 אחרת, התמונה תרצד ותעצבן בעיניים! התמונות במשחק "קשות" ויזכו לסיווג לקהל בוגר בלבד!

צליל - 80%
הסגנון הזה אינו מצטיין במוסיקה מעולה, אבל כן באפקטים של יריות, פיצוצים והרבה אשליית כאב. אלו לא חסרים כאן.

רמת משחק - 90%
הממשק הפשוט והקלאסי של הטירה הנאצית כמעט שלא השתנה. נוח, מדויק ומאפשר אסטרטגיות מעניינות.

אורך חיים - 90%
24 שלבים גדולים, בסגנון מציאותי + אפשרות למשחקי רשת (באמצעות מודמים), מבטיחה אריכות ימים.

ציון כולל - 86%
סגנון מלהיב ומרתק, שמצליח לשרוד ולא להמאס!

תואמים:
הגזמתם! יש יותר מדי. תחזרו לכתבה ותעשו את הרשימה בעצמכם!

פריקשטיין הצעיר

אהלן פריקים. סוף סוף יש לכם שאלות לעניין. זה עושה אותי מאושר. כי, כפי שאתם יודעים, נמאס לי מכל השאלות שעושות השוואה בין סגה לנינטנדו, בין הסאטורן לאולטרא-64, בין ה-3DO ליגואר... אז בקיצור, אחרי שהבנתם תירמז: אם יש לכם שאלות חשובות - כמו אלו שפורסמו בעמוד הזה, אתם מוזמנים לשלוח אלי לת"ד 28110 תל-אביב 61280 ואני מבטיח להתיחס בכבוד הראוי! או שלא...

לפריקוס שלום,
שאלתי פשוטה: האם אפשר לשים דיסק של דיסקמן בכונן ה-סי.די.רום?

אורי דדיקביץ - תל־אביב

בהחלט כן, אם יש לך תוכנה וכרטיס־קול מתאים.

לפריקשטיין הצעיר!
יש לי כמה שאלות על הסאטורן של סגה: 1. כמה הוא יעלה בארץ? 2. מתי אפשר יהיה להשיג אותו ביבוא סדיר? 3. האם אפשר לשמוע עליו דיסקים של מוסיקה רגילים? 4. האם המשחק VIRTUA FIGTHER יבוא ביחד עם המחשב?

עמנואל בורמה - נהריה

כ־2,5000 ש"ח. 2. מעכשיו. 3. כן. 4. כן.

לפריקשטיין הגאון והאמריקי!
ברשותי המחשב אטארי לינקס ויש לי רק 3 משחקים אליו! ביקרתי בחנויות רבות בארץ בכוונה לקנות עוד או אפילו להחליף, אבל לאף חנות אין משחקים בשביל המחשב. היכן אוכל להשיג עוד משחקים ללינקס? אם בכלל אפשר...

אשר פוטרמן - רמת־גן

כן, אפשר... בחו"ל! וגם שם, לצערך, אין יותר מדי משחקים. נסה בעיקר באנגליה!

לפריקשטיין ה...!
יש לי שאלה בקשר לשפת המחשב: QUICK BASIC (QBASIC) של MICROSOFT הנמצאת ב-דוס. איך אפשר לכתוב בעברית? מקווה שתענה (אלא אם כן השאלה מסובכת מדי בשבילך...)

אביחי רון - ברית ביאליק

אין שאלה מסובכת מדי בשבילי... סתם! יש שתי אפשרויות: הדרך הראשונה, היא להפעיל תוכנת עריכה עם עברית. הדרך השניה - וזה קצת מתיש: פתח את ספר הדוס שלך, ובסוף תראה רשימת קודים מ־0 ועד 256, ולידן אותיות וסימנים. זהו הקוד ה־ASCII. לחץ על ALT + המספר ותקבל כל אות בנפרד! צריך להקיש 3 ספרות בצד ימין של המקלדת בשביל כל אות, ולעזוב את ה־ALT. מעייף, נכון?

לפריקשטיין הצעיר!
יש לי מודם ואני רוצה להתחבר לאינטרנט ולא יודע איך!

קובי בן־זיקרי - אילת

ההתחברות לאינטרנט מאוד פשוטה. היא מורכבת מדמי מנוי, דמי שימוש לכל דקה או שעה, וכמובן מחשב עם מודם. בארץ יש כמה חברות שמוכרות את המנוי לאינטרנט כמו אלרונט, קו־מנחה, שני טכנולוגיות ועוד.

הבעיה האמיתית היא, לא כיצד מתחברים לאינטרנט, אלא כיצד לחסוך בדמי השימוש ולנצל היטב את המערכת. לשם כך יש ספרים רבים, גם בעברית. באחת הפינות הבאות נרחיב על כך יותר.

לפריקשטיין שלום רב!
האם תקשורת על ידי מודם עם BBS-ים יכולה להדביק את המחשב בוירוסים.

אבי כהן - גבעתים

באופן עקרוני - כן! על מנהל ה־BBS חלה האחריות לדאוג, שהוא יהיה נקי. אבל, BBS־ים רבים מנוהלים בצורה פרטית וחובבנית. זה לא רע, אבל עלול להיות קטלני...

לפריקשטיין החכם שלום!
1. תנקד לי בבקשה את המילה "פוליגונים" ותסביר לי מה זה. 2. מתי הסאטורן והפלייסטיישן יגיעו לארץ? 3. מתי יצא הפאואר פי.סי. לשוק?

אבי גגאל - קרית אונו

פוֹלִגוֹנִים - זה רב צלעות, או ליתר דיוק משטח. פרושו של דבר, שהגרפיקה מורכבות משכבות של צורות הנדסיות, כמו מרובעים, משולשים וכדומה. 2. בקרוב מאוד מאוד! 3. הפאואר פי.סי. של מקינטוש כבר יצא לשוק מזמן, ועליו עושים את הגרפיקה של פריק. הפאואר פי.סי. של י.ב.מ. יצא לשוק ממש בשבועות הקרובים.

לפריקשטיין המגניב!
בגיליון 26 עמוד 27 כתבתם שבהוליווד כבר מפיקים את סרט הקולנוע "DOOM". האם זה נכון, ואם כן - מתי הסרט יגיע לארץ?

עידן ליברמן - רעננה

כתבנו ואתה לא מאמין? תתבייש! בטח שזה נכון! הסרט יצא לשוק בעוד כמה

חודשים ואז הוא גם יגיע לארץ. עדיין אין תאריך מדויק.

לפריקסטיין שלום!

? *שמי אלון בן-רפאל, ואני מנוי של העיתון. לי בבית אין מחשב מי יודע מה, ולכן, הייתי רוצה כשאתם מפרסמים משחק לפי.סי. תרשמו: א. את מספר המחשב שהמשחק דורש. ב. כמות הזכרון הפנימי וגודל הדיסק. ג. סוג הצג שהוא דורש.*

אלון בן רפאל - רחובות

אלון, בקשתך מבוצעת דרך קבע באופן עקיף. כאשר משחק מסוים דורש עוצמת מחשב חריגה, אנחנו מציינים זאת. לצערך הרב, מרבית המשחקים החדשים דורשים לפחות מחשב 386 אם לא יותר מזה.

לפריקסטיין אחי, שלום!

? *יש לי שאלה אליך: איזה מכשיר לדעתך הכי עדיף מהמכשירים הבאים: אולטרא 64, סאטורן, PLAYSTATION של סוני, 3DO, יגואר, ניאו-גיאו, (ואל תתן לי תשובה כמו... מה אתה אוהב יותר..). אני גם רוצה לדעת אם מורטל קומבט 3 יצא גם למגהדרייב ואם כן אבקש לדעת בערך עוד כמה זמן.*

פרי אמסלם - באר־שבע

מה זה משנה מה אני אוהב. אני שונא שאלות של השוואה. לכל אחד מתאים מכשיר אחר כי זה עניין של טעם ואופי! בקשר למורטל קומבט 3, כן, בערך לקראת סוף הקיץ, תחילת הסתו.

לפריקסטין שלום!

? *קונים לי מחשב והבעיה היא שיש במחשב סי.די.רום עם מהירות כפולה, והציעו לי מהירות מרובעת. האם יש דבר כזה, ואם כן מה ההבדל?*

נדב שמשיאן - יבנה

יש דבר כזה ואם יש לך כסף, זה בהחלט מומלץ. אפילו מהירות 6 או 8! ההבדל הוא במהירות שלוקח למחשב לקרוא את הנתונים מהתקליטור. כמה שיותר מהר - יותר טוב.

אהלן פריקוש!

? *ליד הבית שלי יש חנות שיש בה ניאו-גיאו, ותמיד ראיתי רק את הג'ויסטיק וחלק שהיה מכוסה. יום אחד ראיתי שהמוכר שם קלטת של מגהדריב. שאלתי אותו בקשר לזה והוא ענה שמה שמכוסה זה מגהדרייב. אז עכשיו אני מבולבל: 1. מה זה בדיוק ניאו-גיאו? (מאיזה חלקים הוא מורכב?) 2. האם צריך גם מכשיר אחר כגון מגהדרייב או סופר-נינטנדו כדי להפעיל ניאו-גיאו?*

עידן ליברמן - רעננה

המוכר כנראה "עבד" עליך. ניאו־גיאו הוא מכשיר עצמאי כמו מגה־דרייב או סופר־נינטנדו. הוא לא מקבל שום דיסק ושום קלטת של מכשיר אחר. אני לא יודע איזה מכשיר ראית בחנות, אז כדאי שתחזור לשם ותבדוק שוב.

לפריקסטין שלום!

? *יש לי עדיין את דום 2. המחשב שלי הוא 486DX-4-100! 8 מגה זכרון ודום 2 לא רץ אצלי חלק ויפה! אצל חבר שלי יש 486DX-2-66 ו-4 מגה זכרון, ודום רץ יותר יפה וחלק! האם תוכל להסביר מהם הגורמים לתופעה מוזרה זו?*

איתי חזום

תבדוק, שהתקנת נכון את המשחק, כלומר שעשית INSTALL לפי ההוראות!

לפריקסטין הצעיר שלום!

? *יש לי כמה שאלות אליך בקשר לאולטרא 64 של נינטנדו! 1. מתי הוא יגיע לארץ וכמה הוא יעלה? 2. עם איזה משחקים הוא יגיע. 3. כמה מגה הוא יוכל להכניס במשחקים?*

עמנואל בורלה - נהריה

1. בעוד כ־8-9 חודשים. 2. לא יודע. 3. מספיק! מה זה משנה כמה?

שלום פריקסטין הצעיר!

? *למה בחו"ל המשחקים זולים בערך פי 2? לדוגמא, NBA JAM למגה סי.די. שעולה בארץ 299 ש"ח, עולה שם 49 דולר (בערך 150 ש"ח)?*

יניב מנוס - רעננה

כי: א. מיסים ומכסים. ב. היבואנים והחנויות רוצים להרוויח יותר. ג. כי בארץ נמכרות כמויות קטנות של משחקים והיבואן לא מקבל הנחת כמויות מהיצרנים.

לפריקסטין אהלן!

? *אני רוצה לקנות מכשיר 64 ביט. מה אתה מציע לי: ULTRA 64 או 3DO? כמה עולה 3DO בארה"ב, והאם ULTRA 64 באמת עולה 250 דולר. 3. כמה עולה משחק ל-ULTRA 64. 4. האם אני יכול לחבר לטלויזיה ולחשמל את האולטרא שקנה בארה"ב?*

יואב שטרנברג

1-3: ההשואה טפשית כי עוד אין אולטרא 64. אין לי מה מושג מה המחיר של המכשיר או הקלטות שלו. לאף אחד בעולם אין מושג עדיין! 4. סביר להניח שכן, בעזרת ממיר פאל.

לפריקסטין שלום!

? *השאלה שלי היא כמה עולה ניאו גיאו בארה"ב, והאם הוא יתחבר לישראל. 2. בגליון 31 עמוד 36, כתוב שהאולטרא 64 בארה"ב יעלה 250 דולר. האם זה נכון? ואם זה נכון, האם זה יתחבר בישראל?*

דוריאן ויצמן - קרית אונו

1. כ־500 דולר. הוא יתחבר בעזרת ממיר פאל. 2. לפחות לפי ההבטחות של נינטנדו. 3. כמו השאלה הראשונה.

לפריקסטין הצעיר שלום!

? *שיחקתי בגירסאות ה-SHAREWARE של המשחק EPIC PINBALL, ורציתי לדעת: האם אפשר להשיג בארץ את הערכה השלישית עם ארבעת המשחקונים האחרונים של המשחק?*

גיא לוי - נווה מונוסון

רק דרך מכתב יפה ל־EPIC, כפי שמוסבר בעמוד 8 במדור חצי־חינם!

לפריקסטין המדליק שלום!

? *מאין משיגים את הכתובת של חברת סגה ונינטנדו שביפן?*

דניאל שלמייב - עכו

יש שתי דרכים: אחת, דרך הנציגות הכלכלית של יפן בישראל (זו אפשרות פשוטה שלא עולה כסף), ושנית, דרך חברות של מידע עיסקי (עולה הרבה כסף!)

לפריקסטין הצעיר שלום!

? *מה זה כונן תקליטורים עם מחליף דיסקטים אוטומטי (פורסם בגליון 31)?*

אוהד צור - רחובות

זהו כונן תקליטורים בו יש מקום להכניס כמה תקליטורים בבת־אחת. במשחקים רבים כיום יש יותר מתקליטור אחד. במידה ויש לך כונן מחליף אוטומטי, אתה לא צריך להפסיק את המשחק באמצע כדי להחליף תקליטור. המחשב עושה את זה בשבילך!



שגעון הפינבול

מי שקורא פריק כבר רגיל: מידי פעם אנו מוצאים עוד משחק פינבול ואז אנו שופכים עליכם את ההרצאה הרגילה שלנו על הסגנון המאוד מיוחד הזה...

אני מכיר עשרות משחקי פינבול. את חלקם הגדול אפילו קיבלתי במתנה, בגירסת SHAREWARE, שכללה או את השולחן הראשון או הגבלה של מספר נקודות או הפסקת המשחק אחרי 10 דקות. אז ברור, שיש עשרות משחקי פינבול, אולי אפילו מאות. השאלה המתבקשת, באופן אוטומטי, היא: האם העולם זקוק לעוד משחקי פינבול?

תשובה: כן אבל בכמה תנאים חשובים. ראשית, המשחקים החדשים חייבים לשפר את הביצועים שלהם לעומת משחקים ישנים. שנית, הם צריכים להציג גימיקים משמעותיים. שלישית, השולחנות חייבים להיות מעוצבים עם הרבה דימיון ובצורה מושכת. רביעית, הם חייבים להיות מותאמים לעוצמת המחשבים החזקים ולנצל את היכולות שלהם. אם וכאשר המשחק עונה על הדרישות האלו, אז תנועת הכדור על השולחן, יכולה להקפיץ את האדרנלין של כל פריק בעולם. כבר שיחקתי בעבר בכמה משחקי פינבול, שקיצרו היב את חיי

PINBALL ILUSIONS

גרפיקה - 85%

כבר רמזתי: למשחק הזה יש רק 3 שולחנות כי... השולחן הרביעי לא מצא־חן בעיני מישהו בחברה והוא צינזר אותו!

צליל - 80%

המוסיקה והאפקטים מאוד אופייניים לסגנון והם לפחות לא מחרישי אוזניים!

רמת משחק - 82%

המשחק נהדר, מהיר, מקפיץ. בקיצור - כל מה שצריך בפינבול.

אורך חיים - 85%

רק 3 שולחנות. אבל כל שולחן גדול.

ציון כולל - 84%

גירסת האמיגה היתה טובה. גירסת הפי. סי. נראית פשוט מעולה. חובה לכל חובב פינבול. רק תשמרו על המקלדת ועל האצבעות...

שם המשחק: PINBALL ILLUSION
שם המשחק: PINBALL MANIA
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

המקלדת שלי. נכון, כל מה שצריך זה ללחוץ על כפתורי ה־SHIFT (פליפר ימין ושמאלי), על הלמטה (כדי ל.. את הכדור לתוך השולחן ועל הרווח כדי להקפיץ את השולחן). אבל, המשחק היה כל כך מלהיב, שלא שמתי לב איך אני לא לוחץ על המקשים אלא מכה בהם בעוצמה ובמהירות. אחותי, שעברה ליד החדר שלי, היתה בטוחה שהתעצבני על המחשב והחלטתי לשבור אותו...

אז עכשיו, לאחר שקיבלתם את ההרצאה הרגילה, אתם צריכים פשוט לשאול: האם PINBALL MANIA הוא כזה משחק? תשובה: הממם... קשה לומר. יש לי הרבה דברים יפים, אבל אין בו שום חידוש משמעותי.

עכשיו נחזור על אותה השאלה אבל לגבי המשחק השני, PINBALL ILLUSIONS. מה הוא מוסיף לנו בחיים חוץ מעוד כמה שולחנות?

תשובה: למען האמת גם כאן אין חידושים מדהימים. בעלי האמיגה ודאי מכירים את המשחק, שיצא לפני כשמונה חודשים. מאז לא קרה לו שום דבר. הוא מגיע על גבי דיסקטים או גל גבי תקליטור, יש לו רק שלושה שולחנות אבל, מצד שני בדומה למשחק PSYCHO PINBALL הוא יעלה לשולחן מספר כדורים בבת־אחת וזה מתניע את כל הרפלקסים כמו שצריך!

PINBALL MANIA

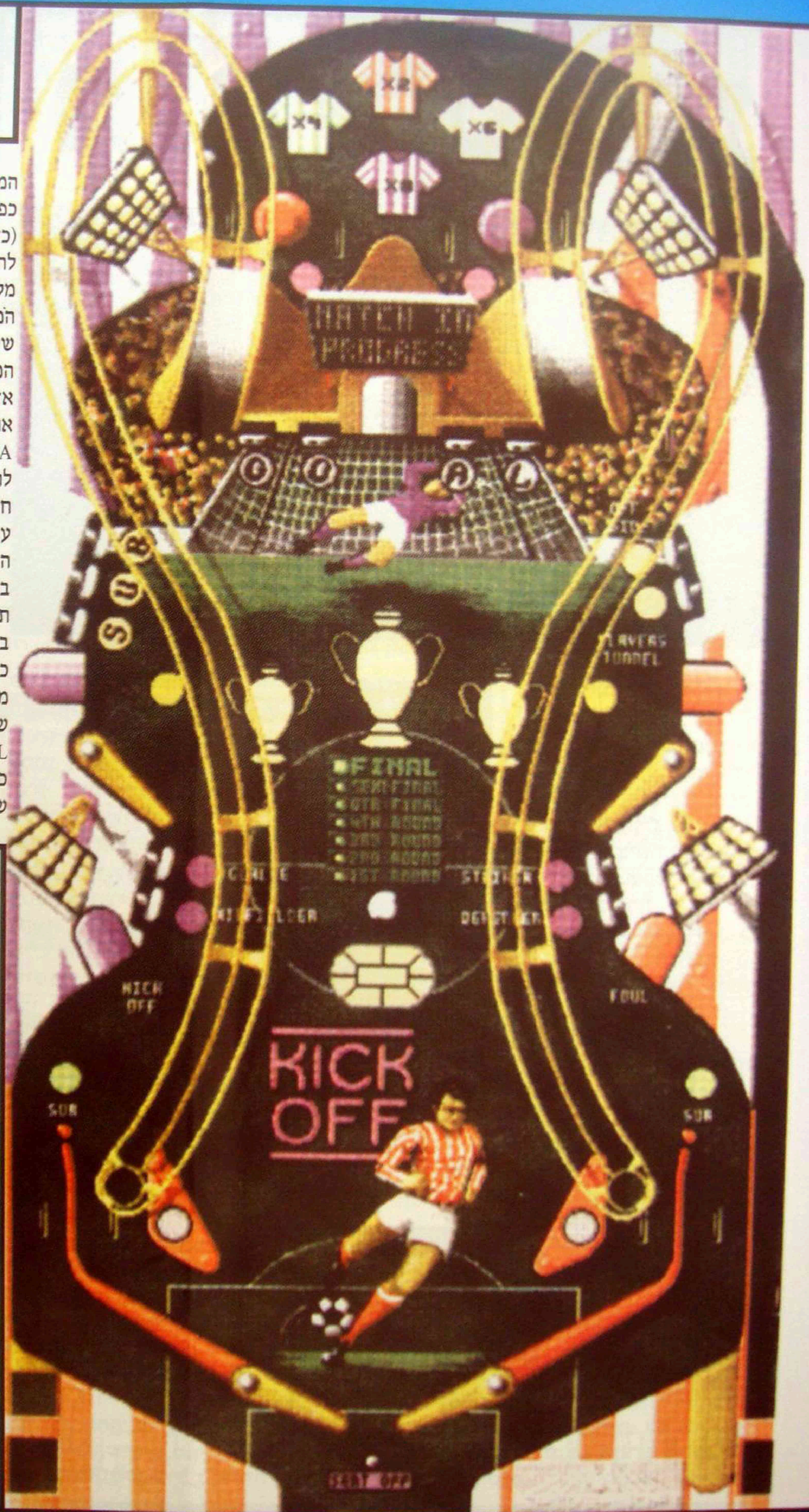
גרפיקה - 80%
ארבעת השולחנות מעוצבים בצורה קצת משונה. יש את שולחן הכדורגל, העכביש, הקאזינו והכלא. כל שולחן נראה פשוט למדי, עם צבעוניות יחסית מעטה.

צליל - 60%
המוסיקה ממש גרועה. סביר להניח שתזדרזו לנתק את הרמקולים ולשים משהו קיצבי במערכת הסטריאו שלכם.

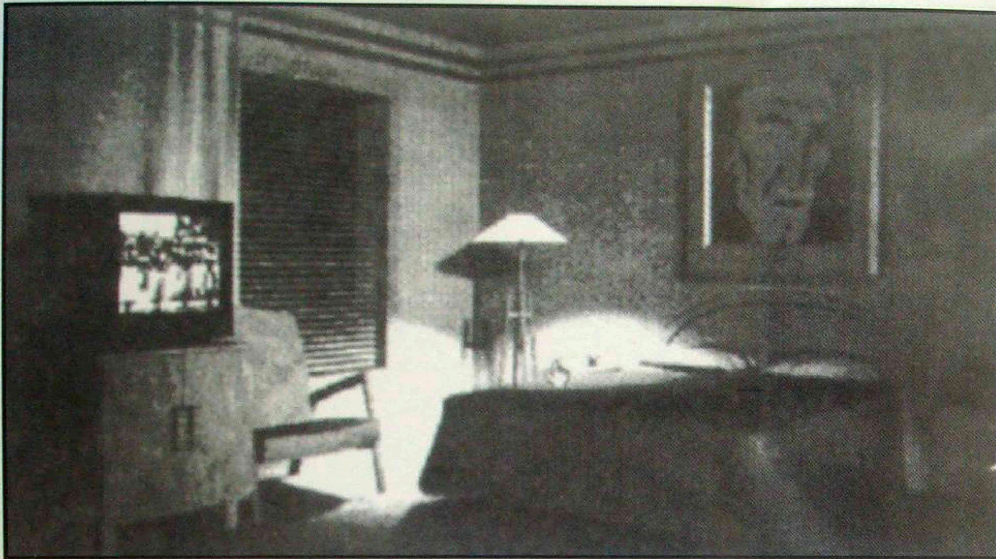
רמת משחק - 75%
השאלה הגדולה: למה למשחק יש ספר הדרכה שמן, כאשר כל מה שצריך לדעת זה ללחוץ על 4 כפתורים?

אורך חיים - 800%
4 שולחנות זה הממוצע המקובל בסגנון, אבל המשחק לא יחזיק לאורך זמן כי השולחנות לא מספיק ממכרים.

ציון כולל - 78%
פינבול - כן. שגעון - לא. רק למי שמוכרח.



מלון הבובות



לורי אנדרסון היא אחת האמנויות היותר חשובות של שנות השמונים. לורי היתה דמות נערצת בסוהו של ניו־יורק. לאחר שקיצצה וגזזה את שערות ראשה, חצי מנערות ניו־יורק ואולי אפילו מהעולם כולו - רצו למספרות וביקשו תספורת קצוצה קצוצה - בדיוק כמו של לורי. האמנות שלה התבטאה לא רק בתספורת אלא בתחומים רבים כמו מסוקיה, ריקוד, ציור ועוד - בקיצור: אמנות חזותית. פתאום, בשעת 1986, לורי אנדרסון החלה לרדת מכותרות העיתונים ולהעלם. עכשיו כ־10 שנים אחרי, היא חוזרת עם יצירת אמנות חדשה - כולה מולטימדיה: PUPPET MOTEL.

מלון הבובות הוא לא בדיוק משחק אבל הוא גם לא תקליטור מולטימדיה אחר בו אתם מטיילים במוזיאון או מדפדפים בין עמודי אנציקלופדיה כלשהי. זהו תקליטור בו מככבבים שני אנשים: לורי אנדרסון ואתם. אין כאן ממש עלילה, גם לא מטרה ובקושי רב סוף והתחלה. אתם ולורי משוטטים ברכת התחתית דרכה



תגיעו לאתרים משונים כמו מזכירה אלקטרונית, פלנטריום, חדר שקט, כף יד של מישהו, אוזן ועוד. לכל אתר יש איזה סיפור מוזר, מוסיקה מיוחדת וגרפיקה מהממת. היציאה מכל אתר נעשית דרך שקעי החשמל, הטלפון וכדומה.

המוסיקה של התקליטור, כפי שאמרתי כבר, מדהימה ומחייבת כרטיס קול איכותי (לפחות 16 ביט) ועם זוג רמקולים. מומלץ בכלל להתחבר למערכת הסטריאו. חברת VOYAGER חוללה נפלאות עם המוסיקה של לורי אנדרסן.

אם אתם מחפשים תקליטורים דומים לזה, כי בדיוק כמו זה לא תמצאו, נזכיר לכם את THE RESIDENTS' FREAK SHOW, שיצא לשוק לפני כשנה.



שימו לב, התקליטור מיועד לסוג מיוחד של טיפוסים, עם נטיות קצת אומנותיות וקצת מוזרות סתם. חוץ זה, הוא פשוט מדליק! חובה!

IBM מאמצת את מערכת MacOS

יבמ הכריזה ב־1996 תציע מחשבי POWER-PC אשר יריצו גם את ה־MAC-OS, מערכת ההפעלה המקינטושית

ריצ'ארד תומסון, סגן נשיא בכיר ביבמ, הכריז בתערוכת PC-EXPO שנערכה בניו־יורק, שהחל משנת 1996 ימכר המחשב הראשון בתולדות יבמ אשר יכלול בתוכו גם את מערכת ההפעלה של המקינטוש. "אנו מתכוונים לרשות מאפל את ה־MAC-OS", אמר תומסון, "כיוון שאנו מחוייבים להציע ללקוחותינו את הפתרונות הטובים ביותר".

יותר נפח - פחות שקלים!

כונני ה־"זיפ" של IOMEGA זוכים לאחרונה להצלחה חסרת תקדים. חברות מתחרות אף הן מזדרזות להוציא כוננים דומים ובעלי ביצועים מעולים.

במה מדובר? כמובן, בדיסקטים בעלי נפח זיכרון גבוהה ומחיר עממי. למשל, כונן הזיפ החדש, שנמכר בחו"ל בכמאתיים דולר בלבד ובעוד כ־25 דולר לכל דיסקט, מסוגל לדחוס לתוכו כ־100 מגהבייט, לפני השימוש בתוכנות כלשהו לדחיסת קבצים. על כונן כזה אפשר להעלות הרבה מאוד קבצים ומשחקים בנוסף לדיסק הקשיח. היתרון של הזיפ, לא רק במחיר אלא גם במהירות הקריאה והכתיבה שלו. בארץ, הזיפס נמכר ברשת "מבוכים", המכבדת את תלושי "מועדון פריק".

בינתיים, חברת SYQUEST הזדרזה להכריז על כונן דומה, בנפח של 135 מגה, מהירות כפולה ועלות הדיסקט - 20 דולר בלבד...



קונגו




קונגו



זה לטלפן!!!
אפשר להזמין מנוי בטלפון
03-373320 עד השעה 13:00
בכרטיסי אשראי בלבד!

בוא לגלות את העולם הקסום של:

מחשבים

מולטימדיה

משחקי מחשב

משחקי טלוויזיה

מועדון הנחות

בוא לגלות את העתיד עכשיו

דמי המנוי לשנה:

רק 3 תשלומים שווים של... 41 ש"ח!

לכבוד
פריק - מח' מנויים ת"ד 23110 ת"א

כן, אני רוצה להיות מנוי.
רצ"ב צ'ק/ים ע"ס 123 ש"ח לפקודת מנויי פריק

שם: ______ משפחה ______

רחוב: ______ מס': ______

ישוב: ______ מיקוד: ______

טלפון: ______ כיתה: ______

מתנה לכל מנוי



המגזין הגדול והמעודכן ביותר בישראל

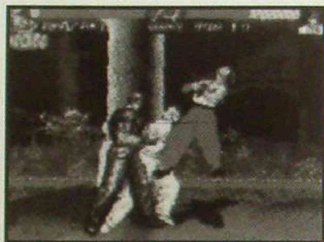
למשחקי מחשב, משחקי טלוויזיה ומולטימדיה. נקודה!

שם המשחק: FATAL FURY 3
המכשיר: ניאו גיאו
שיחק: אורן

FATAL FURY 3
ROAD TO THE FINAL VICTORY

למרות שמו (3) זהו המשחק הרביעי בסידרה. והפעם, פחות לוחמים אבל שיטת קרבות חדשה...

אחרי FATAL FURY SPESICAL, שכלל 16 לוחמים, פריקים רבים צפויים לקצת אכזבה. חברת SNK עשתה מהפך קטן בכללי המשחק, כאשר נפרדה מהרבה לוחמים ותיקים והשאירה רק את אנדי, ג'וי, גייז, מאי וטרי. מצד שני, היא גם הביאה חמישה לוחמים חדשים כמו רק (אל תשברו את השיניים): סוקאקי מושינזוקי, פרנקו באש, בוב וילסון, בלו מארי והון פו. לפי מיטב המסורת של FATAL FURY, גם במשחק הזה יש עוצמת זיכרון מדהימה: למעלה מרבע ג'יגה, וליתר דיוק 266 מגה בייט! מי שזוכר, FATAL FURY היה המשחק הראשון, ששבר לפני כשנתיים את מחסום המאה מגה.



במשחק הזה, ככל שהקרב נגמר יותר מהר לטובתך, אתה זוכה בניקוד רב ומתקדם מהר יותר לקראת הקרב הסופי.

SNK אולי צימצמה את מספר הלוחמים, אבל בהחלט לא פגעה בגרפיקה, בצליל וכמובן ברמת המשחק: יותר תנועות, תנועות סודיות ועוד. ובשורה התחתונה: למעטים שבבעלי הניאו־גיאו בארץ צפי קרב טוב. מומלץ!

גרפיקה - 92%
צליל - 90%
רמת משחק - 95%
אורך חיים - 90%
ציון כולל - 95%

המשחק: SUPER BURN OUT
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

כבישים לוהטים

זהו לא ROAD RASH אבל בהחלט יש כאן מירוץ אופנועים מלהיב.

ארבעה מצבי משחק + ראש בראש + מספר לא מבוטל של מסלולים טובים + החלקת מסך טובה = סוף סוף משחק שמתחיל לנצל את העוצמה האמיתית של היגואר.

הדבר המדליק באמת שיש למשחק זו האפשרות לבחור את רמת הקשיחות של היריב. נכון, אין כאן את האלימות המגניבה של ROAD RADH, אבל יש כאן מירוצים צמודים (תלוי ביריב האנושי או בכם...), יש כאן כל המרכיבים של משחק מירוצים טוב והדבר היחיד שחסר, זה קצת דימיון ומקוריות!



גרפיקה - 85%
צליל - 72%
רמת משחק - 75%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 78%

שם משחק: ULTRA VORTEX
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

ULTRA VORTEX

משחקי המכות של היגואר, נשמעו מלהיבים אבל איכזבו. ומה הפעם?

בעלי היגואר עדיין צפויים לאכזבה. משחק המכות הטוב עוד לא נחת אצלם במסוף. במשחק הזה יש גרפיקה מדהימה, שבעה לוחמים בינוניים, צליל גרוע ושליטה ממוצעת למדי. התוצאה ברורה - ממשיכים לחכות למשחק המכות שיושיע את היגואר! שלא תבינו לא נכון - זהו משחק מכות לא רע, במיוחד למי שלא התנסה במשחקים החדשים שיש לשוק להציע. אבל מי שכבר התנסה בלוחם הרחוב, KILLER INSTINCT, או מורטל קומבט, לא יעצור בתחנה הזו...



גרפיקה - 90%
צליל - 50%
רמת משחק - 70%
אורך חיים - 60%
ציון כולל - 65%

שם המשחק: WORLD CUP SPECIAL
מכשיר: 3DO
שיחק: פישמן אבי

WORLD CUP SPECIAL

ההשואה הטבעית של המשחק היא ל־FIFA SOCCER, למעשה שני אלה הם כיום משחקי הכדורגל היחידים ל־3DO. בעוד שבכדורגל פיפ"א ניתן



לבחור בין שבע פרספקטיבות משחק שונות, ב־WORLD CUP יש פרספקטיבה אחת קבועה. התנועה ב־WORLD CUP חלקה יותר מזו שב־FIFA הן באנימציה והן בתזוזת הרקע, אך מבחינת ביצועים גרפיים מתעלה FIFA על משחק זה עם אפקטים תלת מימדיים מדהימים. למעשה, זוית המשחק ב־WORLD CUP דומה לפרספקטיבה הנפוצה במשחקי כדורגל על הסופר נינטנדו המשתמשים ב־MODE 7. WORLD CUP יותר קשה מ־FIFA בכל הנוגע לשליטה בשחקנים, אך לאחר שלומדים את אופי המשחק מתגלה סימולציה מהירה, משכנעת ומהנה של כדורגל. מבחינת הסאונד, אין הרבה הבדלים בין המשחקים דבר שמביא את WORLD CUP לעמדת תחרות עם FIFA.



גרפיקה - 70%
פרספקטיבה פשוטה אם כי מחליקה היטב.

צליל - 85%
שיגרתי, סאונד מוקלט של קהל, מוסיקה קיצבית.

רמת משחק - 75%
קשה להתרגל לשליטה והשימוש בכל פונקציות הכפתורים.

אורך חיים - 90%
למי שאוהב כדורגל יהיה קשה להתנתק.

ציון כולל - 80%
יריב ראוי ל־FIFA האגדי.

מה קורה כשחברת צעצועים מפתחת משחק מכות למערכת 32־ביט?

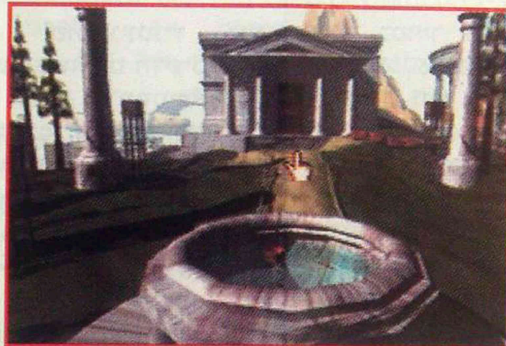
גירסאת המשחק שהתקבלה לידי היתה הגרסה היפנית, ובין מבחר השפות העומדות לרשותי לא נמצאת יפנית (נסדר את זה מתישהו), אי לכך איני יודע מהו שמו של המשחק. אולי הדבר הוא לטובה כיון שהדברים שיאמרו עליו בשורות הבאות בהחלט יצדיקו את רצון המתכננים להשאיר את יצירתם בעילום שם. הסיפור שהצלחתי לקלוט בקושי הוא על פלישה מהחלל החיצון, הפיכת בני אדם למוטציות וארבעה גיבורים שיוצאים לטורניר קרבות כדי לגאול את האנושות מיסוריה (לאו דוקא בסדר הזה). לאחר סרט הפתיחה נדרש השחקן לבחור באופצית הסיפור המלא או בקרבות רגילים בסגנון הידוע. התנועות המיוחדות ספורות מדי, ישנן 17 דמויות קטנות ורזות ורק שש זירות משעממות, הזומים מקטינים את הדמויות למימדים מגוחכים. המוסיקה חוזרת על עצמה וצעקות הקרב גרועות. השליטה גם היא לא שמימית, בלשון המעטה. להימנע בכל מחיר.



MYST

שם המשחק: MYST
מכשיר: 3DO
שיחק: פישמן אבי

ההצלחה העצומה של MYST בפי.סי. בשנה שעברה הולידה הרבה העתקים למכשירי ה־CD, חלקם טובים, חלקם טובים פחות, אבל ללא ספק גירסאת ה־3DO היא המרשימה ביותר עד כה.



MYST יצר הגדרה חדשה של קווסטים, לא עוד תפריטים או קופסאות טקסטים אלא משחק פשוט של הצבעה והקשה. הגיבור נמשך לתוך ספר עתיק ומיסתורי ומוצא עצמו על אי שתואם במדויק את האי המתואר בספר, מנקודה זו מתחיל המשחק כשהדבר היחידי שנשאר לעשות הוא לחקור. העלילה מתפתחת בצורה מדהימה תוך כדי גילוי עולמות־איים חדשים הנושאים אופי שונה, ככל שנכנסים יותר למשחק כך קשה יותר לצאת. הגרפיקה ב־MYST קרובה לשלמות, הרקעים יפהפיים, ותיאורי המקומות מדויקים ומפורטים להפליא. הצליל לא פחות מדהים ומאד אטמוספירי ומגרה. הגרפיקה בגירסאת הפי.סי. קצת יותר טובה בגלל הרזולוציה היותר גבוהה של הצגים לעומת הטלויזיות אך מלבד זה, גירסאת ה־3DO היא העתק מושלם.

גרפיקה - 95%
יצירת מופת.

צליל - 90%
מיסתורי ואטמוספירי.

רמת משחק - 90%
התנועה קלה מאד, החידות נעשות קשות יותר ויותר. משחק שבנוי בצורה הטובה ביותר.

אורך חיים - 95%
תיכנעו כבר עכשיו, אין טעם לברוח.

ציון כולל - 95%
קלות, ה־RPG (משחק תפקידים) הטוב ביותר ל־3DO.

שם המשחק: ?,
מכשיר: 3DO
מכשיר: פישמן אבי

גרפיקה - 60%
קטן ומשעמם. עם זאת, יש כמה תנועות מיוחדות מרשימות.

צליל - 70%
חוזר על עצמו.

אורך חיים - 55%
תרצו לסיים את המשחק כדי לראות את הסוף. מעבר לכך רק יעלה אבק.

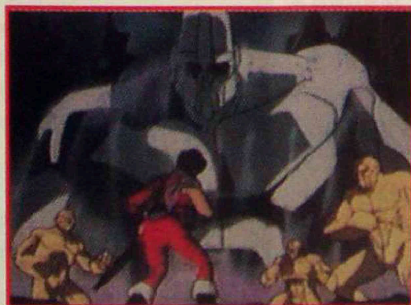
רמת משחק - 65%
שליטה גרועה, מבלבלת וקופצנית.

ציון כולל - 60%
בקלות משחק המכות הגרוע ביותר ל־3DO.

STRAHL

שם המשחק: STRAHL
מכשיר: 3DO
מכשיר: פישמן אבי

עם הופעת הלייזר דיסק בתחילת שנות השמונים הבינו חברות רבות את הפוטנציאל ופיתחו מכונות משחק רבות המבוססות על יכולת העריכה המהירה של הלייזר דיסק. משחקים אלה כונו ביומרה סרטים אינטראקטיביים, למרות שהאינטראקציה היחידה היתה עריכת הסרט ולא התערבות במהלכו. פופולאריות מכונות אלה דעכה במהרה אך קיבלה תחייה מחודשת עם הופעת המגה־סי.די. ומערכות CD אחרות. ניתן לראות את סטרהל כגירסה יפנית למאורת הדרקון, האקשן הוא רצוף ואינטנסיבי דבר שמעלה תמיהות לגבי מידת אל־תמותו של הגיבור.



מהלך המשחק פשוט למדי ויש בו שלוש אופציות בלבד: תזוזה בכל אחד מארבעת הכיוונים, שימוש בחרב והתאמצות. את האפשרות האחרונה מפעילים על־ידי לחיצות מהירות על כפתור B. הסימנים על המסך ברורים מאד ובולטים, דבר שהופך את המשחק לקל מדי ולכן גם קצר.

גרפיקה - 85%
סרטים טובים מאד, הרזולוציה לרוב גבוהה.

צליל - 95%
מוסיקת פנטזיה יפהפיה אך לא גרנדיוזית או גותית.

אורך חיים - 50%
שמונה שלבים קצרים וקלים.

רמת משחק - 55%
אין כל כך משחק פה.

ציון כולל - 65%
לצפייה ולשמיעה בלבד.

GAMES

אין כניסה למשחקים מועתקים ולציוד גנוב!

ציוד

מחשבים אישיים

* מחשב 286, S.EGA, הארד דיסק 40 מגה (מוכפל ל-70), דוס 2.6, אנטי וירוסים, תוכנות ותוספות. 550 ש"ח. משה מדי, טל. 03-5567363.

* למכירה מחשב 386DX עם דיסק קשיח, סי.די. רום, SB16, 4 מגה זכרון ושני כוננים. 3,100 שח. נמרוד כהן, טל. 02-854234.

* למכירה מכשיר שהופך כל מחשב לטלויזיה משוכללת עם שלט במצב מצוין, במחיר 650 ש"ח. ניצן בר-נתן, טל. 07-737664.

* למכירה מחשב 386DX 40 מגה הרץ עם 4 מגה זכרון ודיסק קשיח של 212 מגה + 85 מגה כחדש. 2,6000 ש"ח. ניר אופק, טל. 04-257331.

* למכירה מדפסת סיטיזן 120D במחיר 350 ש"ח בלבד. המדפסת כוללת אפשרות לדף נייר רגיל להדפסה. אלי פרכטר, טל. 03-9695145.

* למכירה מחשב 386DX מסך S.VGA 420 מגה בקשיח 4 מגה זכרון ושני כוננים. כולל המשחקים: שטיח הקסמים, MK2, אלאדין, מרד הרובוטים. הכל במחיר מציאה. אופיר אליה, טל. 08-438763.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה סופר נינטנדו חדש + 2 ג'ויסטים + קלטת בשווי 349 ש"ח במחיר מציאה. נתי גרינפלד, טל. 04-9821887.

* גיים בוי כחדש עם אריזה + 14 משחקים + אזניות מקוריות + כבל מחבר בין שתי מכשירים ב-500 ש"ח. אמיר אשטון, טל. 06-571754.

* סופר נינטנדו + כונן הקסם עם משחקים חדשים + 9 קלטות 2 + ג'ויסטיקים + ג'ויסטיק כמו במכונות הגדולות. אמיר אשטון, טל. 06-571764.

* למכירה החלפה סופר-מגאסון IQ 1000K, כולל ג'ויסטיק רגיל ואלחוטי, אוזניות, אנטנות ו-3 קלטות תמורת 2 קלטות. 300 ש"ח למגהדריב. נדב גרינברג, טל. 04-767964.

* למכירה גיים בוי + משחק אדיר + הוראות וטיפים, רק ב-250 ש"ח. משה גולסט, טל. 07-732524.

סגה

למכירה גיים-גיר במצב מעולה כולל: זכוכית מגדלת, מטען, שנאי ו-4 משחקים שניתנים להחלפה. ישי ועקנין, 02-718265.

* למכירה סי.די. + מגהדריב + 4 דיסקים + 2 קלטות + 3 ג'ויסטיקים + מתאם במחיר מציאה של 1900 ש"ח. אמנון, טל. 04-702254.

* למכירה סי.די. + מגהדריב + 2 דיסקים + 2 קלטות + 2 ג'ויסטיקים + אחריות, במחיר נוח: 1,300 ש"ח. עמנואל בורמה, טל. 04-9920144.

* מגה סי.די. + 5 משחקים: NIGHT TRAP, TOMCAT ALLEY, DRAGON'S LAIR, ROAD RASH 3, FINAL FIGHT, FANTASY STAR 3, SHINING FORCE 2, FIFA 95. ב-1,500 ש"ח, כמו כן ניתן להחליף ב-3DO. אורן ויצמן, טל. 09-453181.

* למכירה סי.די. + 3 דיסקים SONIC-CD, ROAD AVENGER, SLAM CITY. הכל ב-1000 ש"ח בלבד, במקום 2000! שי ללינגר, טל. 03-5230950.

* מגהדרייב כמעט חדש + מגהדריב יציאת שש כפתורים + ידית סטיק + סוניק ונאקלס + NBA JAM + MICKE MANIA + אלאדין. הכל במחיר מצוין. רועי, טל. 04-416559.

* למכירה מגהדרייב 2 במצב מצוין, + שלט שישה כפתורים ושלט 3 כפתורים + המשחקים מורטל קומבט 1 ו-2, ועוד משחק חינם במחיר 700 ש"ח. אורי חיות, טל. 08-592925.

* למכירה גיים גיר + 5 משחקים יקרים + HANDY FEAR + טרנפורטור במחיר של 600 ש"ח. אלעד כהן, 02-619053.

* סגה מגה דרייב במצב מצוין + מספר קלטות + מתאם + ג'ויסטיק פעולה במחיר זול. צחי, 03-5745683.

* למכירה מגה דריב 2 + סופר ג'ויסטיקים במצב מצוין. הכל 300 ש"ח. עידן, טל. 6991074.

* למכירה מגה סי.די. יפני + סוניק סי.די. וטומקט אלי: 1,100 ש"ח. + 8 משחקים למגהדרייב ביניהם MK2, פיפ"א וסוניק 4, גם כן ב-1,100 ש"ח. ניתן לרכוש בנפרד. יניב מנוס, טל. 09-901910.

* למכירה גיים גיר במצב מצוין + 2 משחקים: NBA JAM T.E. ומשחק מטוסים + שנאי. הכל במחיר 300 ש"ח בלבד. איציק שחרור, טל. 06-720450.

3DO

* מעונין להחליף סי.די.רום מהירות כפולה + גיים גיר עם 4 משחקים + מודם 14,400 חדש באריזה + משחקים ל-סי.די.רום + מנוי לאקסלנט בתמורה ל-3DO. אלון, 08-417772.

* מעונין ב-3DO תמורת מגהדריב מסטר סיסטם מגסון + מתאם נינטנדו 12 משחקים ולמכשירים + 2 ג'ויסטיקים בשווי 300 ש"ח. יעקב דם, טל. 03-9222925.

משחקים

מחשבים אישיים

* למכירה או החלפה המשחק CITY SLAM לסי.די.רום עם עטיפה מקורית וחוברת הסבר בעברית. במחיר זול. לירון ברזילי, טל. 03-395227.

* למכירה סם ומקס + אינקה 3 עבור 150 ש"ח, או המשחק CRIME PATROL לסי.די. או רגיל. קובי דם, טל. 03-9222925.

* למכירה עשרות דיסקים לסי.די.רום חדישים במחירים החל מ-50 ש"ח. בנוסף המשחקים - זרע האופל והאורגים בגירסה העברית ב-50 ש"ח כל אחד. עידו רייכר, טל. 06-398115.

* למכירה והחלפה המשחקים: דום 2, הנסיך הפרסי 2, גובלינים 1ו-2, אלדין, מלך האריות ועוד. תומר ספיר, 03-6916962.

* למכירה המשחקים לסי.די: אינדיאנה ג'ונס, קינג קווסט 6, פיראטי החלל, מתקפת המורדים, DUNE, UNDER A KILLING MOON, ועוד. ניצן בר-נתן, טל. 07-737664.

* למכירה המשחקים הבאים: מסע בין כוכבים ב-70 ש"ח. דברי ימי קירנדיה ב-65 ש"ח, במלכודת הפיתוי - 69 ש"ח. כמו כן להחלפה אותם משחקים ומשחקים אחרים. נועם גולדשלגר, טל. 03-9011685.

* למכירה המשחקים: שולית הקוסם, זרע האופל והקס ב-50 ש"ח כל אחד. ניר לפלר, 09-338983.

* למכירה קוארנטין ב-סי.די. במחיר מבצע. או להחלפה בPARK FORCES או סופר סטריט פייטר 2 טורבו. דחוף. אריאל פלקסין, טל. 02-418123.

* למכירה המשחק קין 2, הפלישה לגלקסיה והמשחק הוגו 2 בעד 40 ש"ח שניהם. אלי פרכטר, טל. 03-9695145.

* למכירה כל משחק חדש שיש על סי.די.רום במחיר של 150 ש"ח בלבד. אלירן רואט, טל. 03-9301964.

* מעונין למכור את המשחק רצח במיאמי במחיר 95 ש"ח בלבד, כולל את האריזה המקורית. טל כהן, 03-9622653.

* מעונין למכור משחקים חדשים: דרקולה, שד משחת, שכירי חרב ודום 2. גל בן, 03-988940.

* למכירה והחלפה לבעלי סי.די.רום: אינפרנו, שטיח קסמים, WC2 OUTPOST ועוד. מיכאל ריי, טל. 06-392058.

* מעונין למכור ולהחליף משחקי מולטימדיה למחשב כמו: SPACE PIRATS, ASSAULT REBERL, GUEST-7, אופנומניה ובחזרה לזורק. תוכנות: קורל 3, מיכאל רונן, טל. 03-5718803.

* רוצה למכור לסי.די.: תחת ירח רצחני, מתקפת המורדים, אופנומניה WING COMMANDER 3, NBA LIVE 95, COMANCHE במחירים מדהימים ובאריזה עם הוראות. בונוס סי.די. מדהים לקונה יותר ממשחק. אבי גורין, טל. 03-965885.

* מעונין להחליף את המשחק פיפ"א לסי.די.רום בעד NBA LIVE 95, או למכור ב-140 ש"ח. עודד רגב, טל. 03-5407898.

* למכירה המשחקים לסי.די: OMF+, לארי 5 ו-6, אולטימה 8, MK2, KQ6, טיפים ורמאויות לכל המשחקים, ועוד משחקים רבים. יוסי אשות, טל. 06-946439.

* מעונין לקנות את המשחקים: PREMIER-MANAGER 3,+ קרב במצולות, זרע האופל, ספירה לאחור, רצח על הנילוס (או להחלפה). אלעד ברגנר, טל. 06-360224.

* למכירה משחקי סי.די.רום חדשים במצב מצוין במחיר מפתיע. אסי, טל. 08-245436.

* להחלפה המשחק יומו של הטנטקל לסי.די. ללא קודים וגם מוכן לתת טיפים על המשחק. דניאל מייסה, טל. 03-6474296.

* מעונין להחליף משחקים ותוכנות כמו: נורטון 5, שיאי גינס, זומביט ג'אז וסרטים (למי שמבין). רועי זהר, טל. 06-566165.

* למכירה משחקי מחשב באריזה עם הוראות: סים סיטי 2000 ב-70 ש"ח, סופרספורט 92 ב-30 ש"ח, מתקפת הרובוטים ב-45 ש"ח, טיטוס השועל ב-25 ש"ח, שד משחת ב-80 ש"ח, שד משחת ב-80 ש"ח. בנוסף ספר חלונות לילדים כולל פעילויות ומשחקים ב-33 ש"ח. ירון אברמוב, טל. 09-682537.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה המשחק דונקי קונג בגירסה אירפאית ב-200 ש"ח בלבד + הפתעה בשווי 50 ש"ח. אבי קליי, טל. 03-5013301.

* למכירה 5 קלטות מגאסון 1, קלטת 64 משחקים ב-159 ש"ח. 20 משחקים ב-149 ש"ח. קונטרא ב-79 ש"ח. רובוקופ ב-79 ש"ח דובל דרגון ב-129 ש"ח. הכל ב-580 ש"ח. יפי ולדמן, 08-567754.

* למכירה קלטות של מגהדריב של סגה בשווי 349 ש"ח, במחיר 240 ש"ח בלבד. אסף רוזנטל, טל. 03-5052167.

* מעונין למכור את לוחם הרחוב למגדריב ב-270 ש"ח. אמיל לויאב, טל. 04-9813773.

* למכירה 3 משחקים למגהדריב ב-170 ש"ח כל אחד באריזה מקורית. עידן פרנקל, טל. 03-881638.

* למכירה משחקים חדשים ל-3DO ב-100 ש"ח בלבד. ניר רונאל, טל. 03-6429342.

3DO

* להחלפה או למכירה דיסקים למגה סי.די. בחצי מחיר, להחלפה מגה סי.די. ומגהדריב + 7 דיסקים + קלטת ב-3DO עם משחק אחד. כמו כן למכירה מגה סי.די. + מגהדריב + 7 דיסקים + קלטות. קובי לוי, טל. 03-962131.

הצילו!!!

* מוכן לעזור בקווסטים: יומו של הטנקטל, סאם ומקס, סימון המכשף, משימת המלך 6, לארי בג'קוזי. עמית בכלר, טל. 04-761834.

* תקוע במשחק טירתו של ד"ר מות, מה עושים בחדר השלישי? מוכן לעזור באמזונס ובאורגים. אודי מאור, טל. 06-514143.

* אני זקוק לפיצוח מלא למשחק "חף מפשע" לפי.סי. בתמורה אתן פיצוח מלא של משחק האורגים, וקסמים להמון משחקים. נועם, טל. 04-224077.

* תקוע במשימת המלך 7, בפרק שני לא יודע איך לקחת את הכפית. מוכן לעזור בסימון בחזרה לזורק וקורנטין. אייל אוברמן, טל. 03-6358067.

תמונות

* כל המעונין לקנות תמונות צבעוניות מודפסות של מורטל קומבט 1-3 ומהסרט MK והתנועות של MK 1-3. משה, 08-491111.

* כל המעונין לקנות תמונות מודפסות צבעוניות של המשחק, הסרט, והתנועות של מורטל קומבט 1-3, להחליף משחקים, תשובות למשחקים: נימרוד, טל. 08-453659.

כתבים

* רק אם יש לך גישה למשחקים חדשים! רק אם אתה באמת מבין במשחקים! רק אז אתה יכול להיות כתב שלנו.
שלח "כתבה לדוגמא", על כל משחק שבעולם, חדש, צרף שם, כתובת וטלפון. המתאים יענו ויהנו... הכתובת למשלוח: כתבים - ת"ד 28110 תל־אביב 62180

* BBS חדש מיפתח! BBS NIS.

BBS

כולל דיסק של 1 ג'יגה, פוצץ במשחקים ובתוכנות: קווסטים, משחקי פעולה, משחקי הרפתקאות מרתקים, תוכנות כל הסוגים ועוד.! בקרוב עוד דיסק של 4 ג'יגה!!! שווה להתקשר אפילו רק כדי להציץ! הממנויים יכולים להוריד בלי הגבלה. מספרנו: 06583246 כל יום בין השעות 14:00 ועד 24:00!

מבצע

* למכירה מגהדרייב 2 + מגה סי.די. + 7 קלטות + 3 דיסקים. הכל במצב מצויין כמו חדש! ג'וני, טל. 03-6833088.

תזכורת:
אין כניסה למשחקים מועתקים,
ציוד גנוב או לא חוקי!

לכבוד
פיצוצים - ת"ד 28110 ת"א

נא פרסמו את המודעה הבאה, בחינם, בסיווג ....
נוסח המודעה כולל לא יותר מ-20 מילים.

....
....
....
....

שם: .... גיל: ....

כתובת: .... טלפון: ....

• מודעות עסקיות יפורסמו תמורת תשלום של -.75 ש"ח!

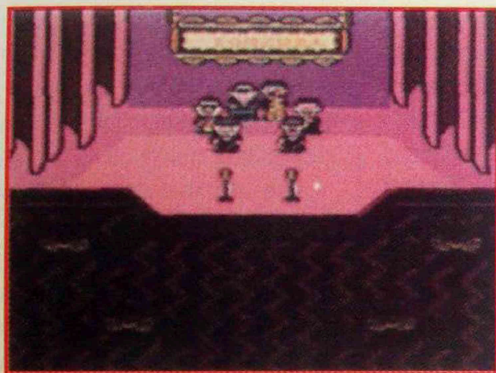
שם המשחק: EARTH BOUND
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: עופר

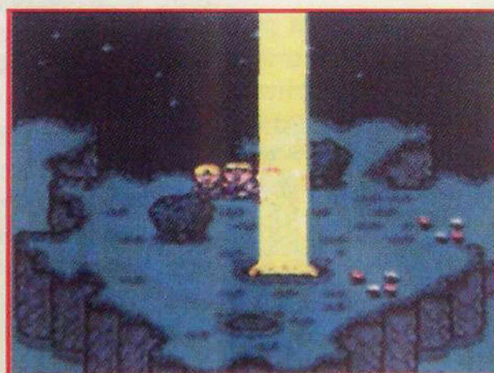
EARTHBOUND

לאחר המתנה רבה סוף סוף הגיע משחק הרפתקאות חדש לסופר־נינטנדו



EARTH BOUND הוא משחק הרפתקאות בנוסח FINAL FANTASY 2 והוא גם הגירסה האנגלית למשחק היפני MOTHER 2, שהיה להיט ענק וצעד זמן רב בראש מצעד המשחקים היפני. לכן עליכם להבין את ההתרגשות שלי כשקיבלתי את המשחק הזה לידי. אולם האמת חייבת להאמר, התגובה הראשונית כאשר הכנסתי את הקלטת והדלקתי את המכשיר היתה אכזבה - הגרפיקה נראתה פשוט רע. ההחלקה של הרגע קופצנית והדמויות נראות קצת כמו ציור של ילדים. גם הצליל לא משהו ומבחינה חיצונית נראה המשחק הזה בינוני ומטה - לא הצלחתי להבין על מה בזבזו היוצרים 24 מגה. אולם, רושם ראשוני יכול להיות מטעה ולכן החלטתי לשבת ולהתעמק במשחק קצת יותר, העלילה, לשם שינוי, מודרנית ולא בסגנון הפנטזיה המקובל במשחקים מסוג זה: מטארו התרסק בעיירה קטנה באנגליה וחרק קטן שמגיע עימו מספר לגיבור





המשחק כי דמות אפלה מן העתיד עומדת להחריב את האנושות בעוד 10 שנים. על מנת לעצור אותו מועל השחקן לבקר ב־8 מקומות שונים בעולם ולהקליט אוסף של צלילים על מעין אבן מסתורית שניתנת לו לשם כך. אני יודע שזה נשמע קצת מטורף אבל כשנכנסים לזה, זה די ממכר ואפשר אפילו להתרגל לגרפיקה הבינונית. המשחק עצמו ארוך ויש הרבה מה לעשות, הרבה מקומות לבקר והמון דמויות לפגוש. הזכרון חרב שלא מתבזבז על גרפיקה וצליל מגוייס כאן לטובת משחק ארוך וטוב יותר. עוד דבר שיכלו לשפר לפי דעתי, הוא שיטת





ניהול הקרבות, שהוא פשוט ומיושן בהשוואה למשחקי ההרפתקאות האחרונים שיצאו לסופר־נינטנדו, אבל למרות כל החסרונות, מי שאוהב את הסגנון הזה יהנה מ־EARTH BOUND. הוא לא מרתק או מתוחכם כמו FINAL FANTASY 3 או CHRONO TRIGGER אבל ממכר מספיק כדי להחזיק שחקנים צמודים אליו עד הסוף.

גרפיקה - 60%
גרפיקה מוזרה ולא מובנת, שכנראה עדיין שייכת לעידן 8-הביט...

צליל - 62%
מוסיקה סתמית למדי, קצת יותר טובה מהגרפיקה אבל רחוק מאוד מניצול עוצמת הסופר־נינטנדו!

רמת משחק - 80%
שליטה טובה, מומלצת לקהל יותר צעיר. פריקים מנוסים ישתעממו בצ'יק־צ'אק.

אורך חיים - 75%
המשחק גדול, אבל לא מספיק גדול כדי לרתק לאורך זמן.

ציון כולל - 80%
משחק ילדים טוב...

שם המשחק: JUSTICE LEAGUE
המכשיר: מגהדרייב וסופר־נינטנדו
שיחקו: בנץ ויושי

JUSTICE LEAGUE
כוח המשימה

זה נשמע כמו חלום זוועתי: סופרמן האגדי נלחם בוונדרוומן? באטמן נלחם בסופרמן? כן, במשחק הזה, כל הגיבורים המושיעים של כדור־הארץ נלחמים זה בזה!



הקיסר בארקסייד, רודן חייזרי אכזר, רוקם מזימה סבוכה כיצד להשתלט על כדור־הארץ, ולשעבד את כל תושביו. מול המזימה הזו עומדים שישה גיבורים מפורסמים: סופרמן, וונדרוומן, הברק, אקוומן, החץ־הירוק ובאטמן. כדי להגיע לקרב הסופי מול דארקסייד הם יוצאים לליגה של משחקי מכות ובעצם, הם מתחרים נגד עצמם. התוצאה כמעט דימיונית: באטמן נלחם בסופרמן, וונדרוומן נגד הברק וכן הלאה. התחושה אולי לא נעימה, להלחם נגד החברים הכי טובים בעולם, אבל אלו הם חוקי המשחק.

כל אחד מהגיבורים מצוייד בתנועות ובכלי־הנשק המקוריים שלו מסדרות הקומיקס למעשה, כמעט את כל הנועזים ומצילי־האנושות האלו כבר ראינו על מסכי מסופי־המשחק בעבר. לאלו שכבר שיחקו את הברק, סופרמן, באטמן והאחרים, יתגלה מהר מאוד, שהמשחק הזה לא מחדש דבר. להפך, הוא מאוד מאכזב: יש רק שמונה לוחמים וזה מעט מאוד בימינו,



האנימציה אינה מדהימה, אין מבחר עצום של תנועות ובעצם, אין מבחר של שום דבר!

אם המשחק הזה היה יוצא לשוק לפני שנתיים־שלוש, הוא היה מקבל התיחסות אחרת לגמרי, אבל בימינו, כאשר הוא צריך לעמוד בתחרות מול משחקים עם 12, 16 לוחמים, משחקים עם אנימציה תלת־מימדית וכדומה, הוא פשוט נראה מאכזב. כאילו הדביקו משחק ממסופי 8 הביט על מסופי 16 הביט. אז נכון, הרעיון שאפשר לשחק גיבור מול גיבור, נחמד אבל רחוק מלהיות מקורי. מכוח המשימה של חברת אקליים היינו מצפים למשהו קצת יותר משובח.

סופר־נינטנדו

גרפיקה - 80%
הרקעים נחמדים, צבעוניות טובה אבל האנימציה קצת נוקשה מדי.

צליל - 82%
המוסיקה ברקע לא רעה ואפילו קצת מעל הממוצע. האפקטים פוגעים באיכות הצליל.

רמת משחק - 65%
השליטה בדמויות מאוד לא נוחה, לא מדויקת, לא נקיה ולא רצופה. בנוסף כל הגיבורים מתנהגים בצורה דומה מדי עד כדי שעמום.

אורך חיים - 70%
משחק מעייף ומתיש. הכל נראה בו אותו הדבר. מה שיכול להציל משהו מהכבוד האבוד של הגיבורים, זו האפשרות של משחק בזוגות.

ציון כולל - 72%
אולי יש הבדלים בין גירסת הסגה לנינטנדו באיכויות הצליל והגרפיקה, אבל זה לא משנה הרבה: שניהם סתם משחקים בינונים!

מגהדרייב

גרפיקה - 75%
הרקעים סתמיים אבל מותאמים לאופי של הגיבורים. הדמויות גדולות למדי אבל לא חדות וקצת איטיות מדי.

צליל - 80%
מוסיקת הרקע ההרואית קצת מוגזמת אבל לפחות מתאימה לאוירת המשחק. האפקטים קצת ירודים וחלשים.

רמת משחק - 65%
אכזבה: קשה לבצע את התנועות המיוחדות, דבר שנותן יתרון אדיר לפריקים הממוחשבים!

אורך חיים - 70%
שמונה יריבים זה לא הרבה. מיעוט התנועות מצד אחד והקושי בביצוע תנועות מיוחדות מצד שני, רק מוריד עוד מערך המשחק!

ציון כולל - 72%
משחק חלש, בלי חידושים, בלי פעולה, בלי מקוריות, בלי ברק. אז איפה סופרמן, שיציל אותנו מהשעמום?!



מרקט

חדשות המועדון * חדשות המועדון * חדשות המועדון

מחלקת המבצעים המיוחדים

מחלקת המבצעים המיוחדים שלנו אירגנה לכם מבחר של משחקים, שיצאו לאחרונה לשוק, במחירים מאוד אטרקטיביים. אם תבדקו טוב, תגלו, שהעמוד הזה בלבד יכול לחסוך לכם כמה מאות שקלים.

המשלוח במתנה

חם לכם בקיץ? אז לא צריך ללכת לחנויות ולהזיע. אנחנו נשלח את המשחקים אליכם הביתה, בדואר רשום, במעטפת מגן. דמי האריזה והמשלוח - עלינו - חינם - במתנה!

MAD DOG McCREE II

המשחק נמכר בחנויות ב־199 ש״ח.
המחיר לקוראי פריק: רק 89 ש״ח!

HELL

המשחק עולה בחנויות 230 ש״ח
המחיר לקוראי פריק: 89 ש״ח!

BUREAU 13

בחנויות נמכר ב־239 ש״ח
המחיר לקוראי פריק: 125 ש״ח בלבד!

FORTRESS OF DR. RADIAKI

בחנויות נמכר ב־130 ש״ח.
המחיר לקוראי פריק: 99 ש״ח

HUMANS 1 & 2

בחנויות נמכר ב־129 ש״ח.
המחיר לקוראי פריק: 79 ש״ח בלבד!

TORNADO

בחנויות נמכר ב־219 ש״ח.
המחיר לקוראי פריק: 199 ש״ח בלבד!

CREATE YOUR OWN GAMES

בחנויות נמכר ב־199 ש״ח.
המחיר לקוראי פריק: 169 ש״ח בלבד!

לכבוד
מועדון ״פריק״ - ת״ד 28110
תל־אביב 61280

* שימו־לב: ניתן להזמין רק עותק אחד מכל משחק! המכירה היא ליחדים בלבד ולא לסוחרים או חנויות! לצערנו לא ניתן לצלם את הטופס. חייבים לגזור אותו! כמו־כן, לא יתקבלו הזמנות בכרטיסי־אשראי.

אני מעוניין להזמין את המשחקים הבאים, במבצע מיוחד לקוראי פריק. מצורף בזה צ׳ק לפקודת ד״ר פי.סי., על־סך .... ש״ח כולל מע״מ אריזה, משלוח וקו־תמיכה!

שם המזמין: .... משפחה: ....
רחוב: .... מספר: .... ישוב: ....
מיקוד: .... טלפון: .... גיל/כיתה: ....

סמן X ליד כל משחק אותו אתה רוצה להזמין!

*** משחקי ותוכנות SHAREWARE על־גבי תקליטור אחד:**

○ JazzJack Rabbit + One Must Fall	35 ש״ח (במקום 39 בחנויות)
○ Hocus Pocus + Mystic Towers	35 ש״ח (במקום 39 בחנויות)
○ Rise of the Triad	39 ש״ח (במקום 65 בחנויות)
○ Apogee Companion CD (12 משחקים)	45 ש״ח (במקום 49 בחנויות)
○ Epic Companion CD (10 משחקים)	45 ש״ח (במקום 49 בחנויות)
○ THE BEST 3D GAMES OF 95'	69 ש״ח (במקום 79 בחנויות)
○ INTERNET SOFTWARE OF 95'	69 ש״ח (במקום 79 בחנויות)
○ POWER UTILITIES OF 95'	69 ש״ח (במקום 79 בחנויות)
○ WINDOWS SOFTWARE OF 95'	69 ש״ח (במקום 79 בחנויות)
○ EDUCATIONAL SOFTWARE OF 95'	69 ש״ח (במקום 79 בחנויות)
○ THE BEST GAMES OF 95'	69 ש״ח (במקום 79 בחנויות)

*** משחקים מלאים על־גבי תקליטור + 5 SHAREWARE:**

○ Wild West	45 ש״ח (במקום 59 בחנויות)
○ Save Our Pizzas	45 ש״ח (במקום 59 בחנויות)
○ Skunny Kart	45 ש״ח (במקום 59 בחנויות)
○ Back to the Forest	45 ש״ח (במקום 59 בחנויות)
○ Desert Raid	45 ש״ח (במקום 59 בחנויות)
○ Lost in Space	45 ש״ח (במקום 59 בחנויות)
○ כל ששת התקליטורים במבצע:	219 ש״ח (במקום 354 בחנויות)

*** משחקי תקליטור במארז תקליטור בלבד (JEWEL CASE):**

○ Mad Dog McCree II	89 ש״ח (במקום 199 בחנויות)
○ Hell	89 ש״ח (במקום 230 בחנויות)
○ Bureau 13	125 ש״ח (במקום 239 בחנויות)
○ Fortress of Dr. Radiaki	99 ש״ח (במקום 130 בחנויות)
○ Humans 1 & 2	79 ש״ח (במקום 129 בחנויות)

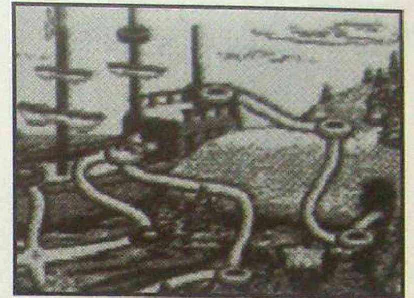
*** משחקי תקליטור:**

○ TORNADO	169 ש״ח (במקום 199 בחנויות)
○ CREATE YOUR OWN GAMES	199 ש״ח (במקום 219 בחנויות)

*** סך־הכל משחקים: .... סך־הכל בשקלים: ....**

דונקי קונג לנד

המשחק: DONKEY KONG LAND
המכשיר: סופר גיים בוי
שיחקה: אפרת

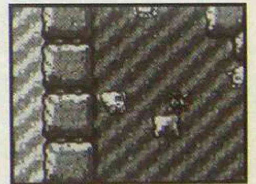


קונג לגיים־בוי הוא משחק חובה. אמת, גם מהסופר גיים־בוי אי־אפשר לצפות לביצועים המדהימים שהיו על גירסת 16 הביט של הסופר־נינטנדו, וכפי שזכור, בוצעו על המחשבים והתוכנות החזקות של סיליקון גרפיקס. למרות זאת, הגירסה המצומצמת הזו, גדושה בכל מה שצריך כדי להנות ממשחק טוב.
אין הבדלים מהותיים באופי ובסגנון של המשחק מגירסת המקור. פה, ביים־בוי, המשחק לפריק אחד בלבד, אבל אפשר לתפקד גם על דונקי וגם על דידי. את דידי פשוט תמצאו מסתתר בכל מיני חביות. חוץ מזה יש כאן את כל האלמנטים הרגילים: אויבים, מעברים סודיים, חיזוקי־בננה ועוד.
לדעתי, פריקים שיש להם גם גיים־בוי וגם סופר־נינטנדו חייבים לעצמם את שני המשחקים! שלא לדבר, שאתם יודעים שיש דונקי קונג 2...

גרפיקה - 85%
צליל - 75%
רמת משחק - 78%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 83%

קירבי

המשחק: KIRBY'S DREAM LANDS
המכשיר: סופר גיים בוי
שיחקה: אפרת

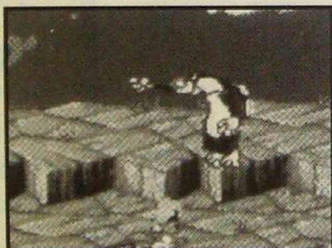


הפריקים של קירבי, שסביר להניח שהם משתייכים לקהל קצת יותר צעיר, ישמחו לדעת, שקירבי 2 הגיע! למעשה, מדובר בהמשך של המשחק הראשון, כאשר המשחק הותאם יותר לעוצמה של הסופר־גיים־בוי. (למי שאינו יודע, או אינו זוכר: הסופר גיים בוי הוא מתאם לסופר־נינטנדו, שמאפשר לשחק את משחקי הגיים־בוי דרך הסופר־נינטנדו, על מסך הטלויזיה, ולהנות גם מצבע וגם ממסך יותר גדול...)
המשחק נותר חמוד כמו שהיה בעבר, עם אותן המשימות, אותן מטרות, אויבים, כלי־נשק, חזקים וכדומה. יש כאן 7 שלבים סופר איכותיים! חובה!

גרפיקה - 80%
צליל - 80%
רמת משחק - 90%
אורך חיים - 85%
ציון כולל - 87%

ספידי גונזלס

המשחק: CHEESE CAT-ASTROPHE
המכשיר:גיים גיר
שיחק: אופיר



הוא לא קיפוד אבל הוא בהחלט מהיר. למרות שהוא לא קיפוד ולא כחול־סגלגל, הוא עדיין דמות נערצת גם בסרטים מצויירים וגם במשחקי הטלויזיה. ניחשתם? כן, זהו העכברון המהיר בעולם (אחרי מייטי מאוס) - ספידי גונזלס!
כמו בכל פרק של הסרטים המצויירים, ספידי גונזלס יוצא לציד גבינה. המשחק משלב הרבה יצרה, קפיצה, זריקת כובעים וכל יתר הפעולות הרגילות בסגנון הזה של משחקים.
ספידי מהיר מאוד, השליטה בו טובה למדי ומאפשרת כמה שעות טובות של הנאה בסיסי.

גרפיקה - 75%
צליל - 70%
רמת משחק - 77%
אורך חיים - 76%
ציון כולל - 74%

הלוחמים

המשחק: WORLD HERTOES 2 JET
המכשיר: סופר גיים בוי
שיחקה: אפרת

ישנה שאלה אחת, שכל פעם עולה מחדש ומדהימה אותנו: איך לוקחים משחק ענק, ממסופי 16 הביט, ודוחסים אותו לתוך 4 מגה של הגיים־בוי? שאלה טובה. אז גם אם לא האמנתם, במשחק הזה יש 16 לוחמים, יש תנועות מיוחדות מהרבה אקשן. אז נכון, הדמויות צומצמו והוקטנו באופן משמעותי, גם אין כאן את כל התנועות אבל אווירת ותחושת המשחק נותרו כאן. בקיצור: לא מבייש את גירסת המקור של הניאו־גיאו.



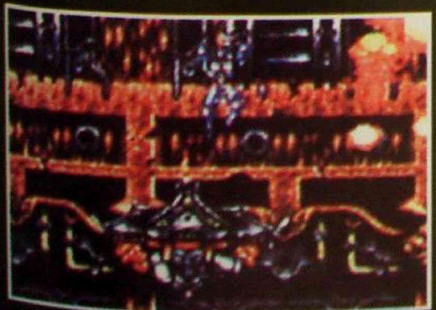
גרפיקה - 75%
צליל - 60%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 75%

HAGANE

במבט ראשון זהו עוד משחק שכל כולו התלהבות מאיזה לוחם נינג'ה. אבל במבט שני, יש כאן הרבה אקשן, הרבה מאוד מאוד אקשן...



הָא־גָא־נָאִי, הוא לוחם נינג'ה חצי עתידני חצי ארכאי, שמצוייד בכמות משמעותית של כלי־נשק. הוא חוצה את כל השלבים ונלחם בכל דבר שזז על המסך. קטן או גדול, רובוט סמוראי או סתם זבוב מסכן.
כדי לחסל את החבר'ה המתוקים, צריך להשתמש בעיקר ברימונים (יש להם בעיית מרחק), בחיצים (שטובים לטווח ארוך ונגד אויבים מעופפים), והחרב, שטובה בטווח קצר ולהריסת קירות וחפצים נייחים. הנשק האחרון, זהו הוו, שבעצם אינו כלי־נשק אלא מכשיר שמאפשר לכם לטפס. מומלץ לא לנסות להשתמש בו בשעת קרב (זה היה חצי טיפ, אם לא הבנתם ת'רמז!)
בנוסף לכלי־הנשק הא־גא־נאי מצויד בכמה תנועות די מרשימות,

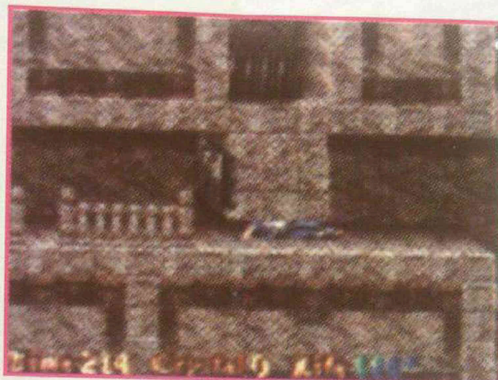


NOSFERATU

שם המשחק: NOSFERATU
המכשיר: סופר־נינטנדו
שיחק: אופיר

הרוזן חוזר! כן, אם חשבתם על מישהו אחר, אז צריך להבהיר - בעולם הבידור יש רוזן אחד - דרקולה!

כל הסרטים של דרקולה וכמוהם כל המשחקים שלו, בנויים במתכונת כמעט קבועה, ואפילו משעממת. ולמרות זאת, כל הופעה מחודשת של



הרוזן מעוררת ציפיות. גם במשחק הזה, הציפיות היו רבות (מי שזוכר את התקווה שלנו ב"אוטוטו" מלפני כמה חודשים) והתוצאה סתמית למדי.
סיפור המסגרת, ששיך למתכון הקלאסי, פוסח על משפחת בלמונט, הידועה בציידי הערפדים שלה, אבל שומר על המסורות: עליך להציל עלמת־חן תמימה, מידיו של דרקולה. אם לא תצליח, היא תהפוך בעצמה לערפדית מוצצת דם.
לפריקים הותיקים, המשחק יזכיר דוקא קלאסיקה אחרת לגמרי מעולם המחשבים - את הנסיך הפרסי. בניגוד למשחקי דרקולה הקודמים, המשחק הזה משלב פעולה ואסטרטגיה: הרבה ריצות, קפיצות, קרבות קצרים ומהירים ובעיקר, כל מיני מלכודות ויצורים, שאורבים מאחורי כל פינה ומאיימים למצוץ את טיפת־דמכם האחרונה.
אם כך, ודאי תשאלו: מה רע במשחק הזה? בעיקרון, שום דבר. כמו לכל משחק. יש לו כמה מעלות וכמה חסרונות (ראה בציונים) הוא אפילו משחק מהנה מאוד!



גרפיקה - 80%
מבוכים בסגנון של הנסיך הפרסי. האנימציה חלקה אבל מה שמרשים במיוחד הם קטעי הוידאו שבין השלבים.

צליל - 75%
מוסיקת הרקע קצת חוזרת על־עצמה אבל לא מעצבנת. האפקטים ממוצעים.

רמת משחק - 78%
השליטה בדמות מדויקת אבל... לפעמים, עד שהיא מגיבה וזזה, היא הופכת למעדן מלכים בידיו של הרוזן ומרווה את צמאונו לדם! למרבה הצער, זהו תיאור עצוב של תיסכול!

אורך חיים - 85%
המשחק יהווה אתגר משמעותי גם לפריקים מנוסים. יש לו אינסוף המשכי משחק אבל רק נשמה אחת ובלי קודים לששת השלבים. פרושו של דבר, שאין קיצורי דרך!

ציון כולל - 80%
המשחק לא מפחיד, לא מעביר צמרמורת בעור, אבל בהחלט מהנה מאוד ומומלץ לחובבי הסגנון!

תואמים:
PRINCE OF PERSIA
BLACK THORNE

שם המשחק: HAGANE
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: אופיר

שמאפשרות לו לחמוק מיריבים וממלכודות וסכנות.
המשחק כולו מעוצב יפה אבל בסגנון מיושן או ליתר דיוק, בהתאמה ליכולות של מסופי 16 הביט בתקופה שקדמה לתיכנותים המרשימים של משחקים כמו KILLER INSTINCT או דונקי קונג. זו אולי הסיבה, שאם אתם מחכים להגעתם של המסופים החדשים (במיוחד לסאטורן של סגה) מומלץ לא לרכוש משחקי 16 ביט אלא רק לשכור אותם לכמה ימים. ובכל זאת, אל תפספסו את המשחק הזה - בטח אם הוא מתאים לסגנון האישי שלכם.

גרפיקה - 82%
הגרפיקה היתה נחשבת למדהימה עד לפני שנתיים. היום כבר לא מספיק להציג דמויות גדולות על המסך. יש כאן דמיון רב ורקעים יפים אבל מיושנים.

צליל - 70%
מוסיקה חלשה למדי, טכנו קצת מעצבן. האפקטים ירודים!

רמת משחק - 85%
השליטה מצוינת ומאוד מדויקת. פריקים איטיים ידרשו למתוח את כל הרפלקסים שלהם ולעמוד בקצב המהיר של המשחק!

אורך חיים - 86%
כל שלב אינו דומה לקודמו. כבר מהשלב הראשון יש הרבה אקשן. אין ספק, שכדי להשלים את המשחק תאלצו לחזור לשלבים שוב ושוב!

ציון כולל - 84%
משחק טוב, ששוה את ההשקעה (למרות ההמלצה לשכירות), עם טעם של פעם והרבה אקשן מהיר.

תואמים:
CONTRA
NINJA GAIDEN
וענתיקות אחרות בסגנון...

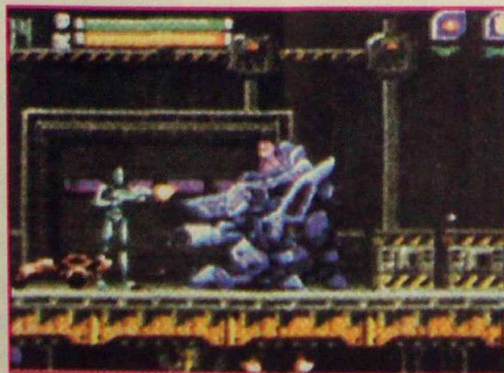
שם המשחק: PAHNTOM 2040
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: אופיר

PHANTOM 20-40

הפאנטום הוא לא בדיוק מטוס קרב, שמשרת את צה"ל בנאמנה מזה שנים רבות. הפעם במדובר בגיבור אגדי נוסף, שחוצה את הגבול מהקומיקס, דרך סידרת סרטים מצויירים אל מסופי המשחק.



הפאנטום נולד כחוברת קומיקס לפני כארבעים שנה. רק עכשיו הוא מגיע גם לסופר־נינטנדו. הפריצה למסך הזו עושה לו ממש טוב. לדעתי, זהו משחק נפלא, שמצדיק רכישה גם בסוף עידן 16 הביט. זהו משחק, שמזכיר קצת את ספיידרמן ושות', עם גיבור שיש לו כל מיני תנועות שמבוססות על התנדנדות מהירה על חבלים. אבל, לעומת ספיידרמן, הוא משחק טוב, שלא זקוק למוניטין של הטלויזיה! השליטה בדמות שואפת לשלמות: תנועות מדויקות, הדמות מגיבה טוב ובקיצור, הרי תקראו את זה גם בטור הציונים, זה משחק שכולו כיף.
פאנטום צריך לנקות את העיר מחבורות הפושעים, שנמצאים בכל מקום ברחבי מטרופיה־סיטי. כל שלב הוא מבוך רצחני, שנועד לפריקים מנוסים, ותיקים ואמיתיים בנשמה.
פרט מעניין, המשחק הזה נוצר בחברת ויאקום ניו־מדיה. חברה זו אחראית לביוויס ובאט־הד (מה־MTV) ומשחקים רבים אחרים. למה זה פרט מעניין? לדעתי, כדאי לשים עין על החברה הזו - היא מתחילה ליצר הרבה משחקים ולא סתם, משחקים מעולים! המלצה: לרוץ לקנות את המניות שלה בבורסה...



גרפיקה - 90%
העתק מושלם של סידרת הטלויזיה, עם דמויות גדולות מאוד, מפורטות וברורות. הרקעים קצת מוזרים אבל מותאמים היטב לאוירת המשחק. יש קטעי קישור טובים בין השלבים.

צליל - 80%
מוסיקת הרקע מאוד נעימה. האפקטים בסדר.

רמת משחק - 95%
אתגר גם למוח וגם לאצבעות.

אורך חיים - 98%
יש רק 7 שלבים אבל... שימו לב: יש למשחק 20 סיומות! לחשוף את כולן יקח לכם הרבה הרבה זמן!

ציון כולל - 92%
שילוב מעולה של פעולה והרפתקאות. לפריקים מנוסים מאוד בלבד!

סוף המשחק

איך חיסלה נינטנדו תעשייה אמריקאית, לכדה את כספכם ושיעבדה את ילדכם

מאת: דייוויד שיף - הספר המלא יצא לאור בהוצאת "אופוס"

בידי שמיים - חלק א'

כשימאוצ'י למד על הטכנולוגיה - ידע שהושג בשיחות לתוך הלילה עם אומורה ומהנדסים אחרים - הוא הבין שהמכונה המתוכננת תוכל לעשות הרבה יותר מלשחק משחקים. "לא היה לו מושג שהוא בונה מחשב, אבל בכל זאת היה לו חזון ראשוני על הפוטנציאל העצום של מערכת טלויזיה ביתית מוסווית כצעצוע," אומר אומורה. "הוא ראה הרבה יותר ממה שאמר לנו." בטווח הקרוב, ימאוצ'י ראה מערכת שתוכל להיות בסיס לחברה מתרחבת בצורה משמעותית, אם ילדים יאהבו אותה וירצו עוד ועוד משחקים לשחק בה ואם נינטנדו תהיה היצרנית היחידה של כל המשחקים האלה.

היו מכשולים רבים, כולל מספר מתחרים בתחום. בשנת 1983 יצאו לשוק היפני מערכות מארצות הברית (אטארי 2600 והקומודור מקס משין) ומיפן (קסט ויזיון של אפוק, אינטלויזיון של בנדאי, ג'יים פרסון קומפיוטר אמ־5 של טקרה, פיוטה של טומי ומחשב המשחקים הקטן של קסיו ושארפ, האמ.אס.אקס). ימאוצ'י אמר לאומורה שעליו לפתח משהו שהחברות האחרות לא יוכלו להעתיק במשך שנה לפחות. "הוא חייב להיות כל כך הרבה יותר טוב שלא יהיה ספק מה ירצו הלקוחות."

לאומורה, האתגר הגדול ביותר לא היה הטכנולוגיה. מחיר היה הגורם המכריע. ימאוצ'י היתה חייבת להיות זולה מספיק כדי שכמעט כולם יוכלו לקנות אותה. כל המכונות שהיו בשוק, פרט למערכת של אפוק, נמכרו במחיר בין 30,000 ל־50,000 ין (200 עד 350 דולר). ימאוצ'י הציב מטרה של 9,008 יין פחות מ־75 דולר. באותו זמן, המערכת היתה צריכה לעשות כך דבר שהמערכות האחרות, גם האמריקאיות וגם היפניות, יכלו לעשות, אבל יותר הרבה ויותר טוב.

אומורה בחן את מכונות המתחרים. הן היו מרשימות במספר דרכים. המערכות, שנבנו בעיקר על ידי מהנדסים בעלי ניסיון במחשבים משרדיים, יכלו להפיק תמונות דוממות ולהציג תווים ולא רק לבצע חישובים מסובכים. אבל אומורה האמין שמשחק דורש תכונות אחרות. תנועת הדמויות והרקע על המצג היתה חייבת להיות הרבה יותר דינמית, יותר אמינה, מאשר במערכות האחרות. היא היתה חייבת להתקרב לרמה של אנימציה. מעבד 16 ביטים יכול היה לעשות זאת בקלות, אבל נינטנדו היתה חייבת להסתפק במעבד חלש יותר, שפעל ב־8 ביט, כדי להוריד את המחיר.

כדי למצוא רעיונות עבד אומורה עם המהנדסים שבנו את מכונות המשחקים של נינטנדו. מכונות המשחקים השתמשו במעבדים גדולים ויקרים יותר, אבל אומורה התעניין בעיקר בחשיבה מאחורי המשחקים, לא בחומרה. כדי שהמשחק שמופעל על ידי מטבעות ירויח, על השחקנים להיות שקועים מהרגע שהכניסו את המטבע הראשון שלהם. היה צורך להשתלט על חושים רבים בבת אחת כדי לגרום למשחק להיות "חם", במונחיו של אומורה. מלוא מודעותו של השחקן היתה צריכה להיתפס.

> ### מאחורי הקלעים
>
> **"סוף המשחק" הוא הסיפור שמתאר את המתרחש מאחורי הקלעים של חברת נינטנדו. העיתונאי דייוויד שיף קיבל גישה חסרת תקדים למנהלי החברה, בילה יותר משנתיים בראיונות עם מיטב אנשיה וחשף פרטים מביכים למדי. פריק קיבל היתר בלעדי לפרסם קטעים מתוך הספר השערורייתי, שיצא בתרגום לעברית בהוצאת "אופוס".**

נראו שני מפתחות להשגת המטרה: פעולה מהירה, או שילוב בין פעולה מהירה ואתגר אינטלקטואלי. החלק המוחי היה תלוי במתכנני המשחק, אבל פעולה מהירה דרשה מעגלים אלקטרוניים מורכבים ויקרים.

אומורה בילה שמונה עשרה שעות ביום עם מהנדסי מכונות המשחק, בנסיון לגלות מהם מרכיבי המפתח של משחקי המכונות הטובים ביותר. רק מרכיבי המפתח יוכלו לעבור

למעבד המרכזי של המערכת החדשה. לבסוף בחר במעבד סטנדרטי יחסית, 6502. אבל השבב הזול לא יכול היה להפעיל את כל ההיבטים של משחק הטלויזיה המורכב. שבב אחד יכול היה לשלוט במידע הנדרש לתנועת הדמויות והאינטראקציה בין המכונה והשחקן, אבל אם היה נדרש לעשות עוד, הוא היה מתמוטט. נדרש שבב נוסף כדי לשלוט במסך הטלויזיה עצמו - ליצור צבעים בוהקים, לעבד תמונות ולהניע אותם במהירות גבוהה מאוד.

מכונות המשחק של חברות אחרות השתמשו במעגל משולב שנוצר למשחבי פרסון הישנים, T19918 של טקסס אינסטרומנטס, שאיפשר הצגת שישה עד שמונה צבעים. המכונה של נינטנדו נזקקה לצבעים רבים יותר, כדי להציג את רמת הגרפיקה שחיפש אוומורה (בסוף היו חמישים ושניים צבעים). אוומורה וצוות המהנדסים והמתכנתים הגדל שלו העבידו עצמם בפרך בחישובים ובניסויים לקביעת מספר הספרייטים (דמויות בסיס, בדומה לנקודות שעל מסך הטלויזיה) שיוכלו להווצר על מסך הטלויזיה בזמן מינימלי. החישוב הראשון הפיק מספר שלא היה מספק. נדרשו ספרייטים נוספים כדי ליצור משחק שיהיה יותר ריאליסטי במידה משמעותית ממכונות המתחרים. המעגלים הותאמו לשימה. עוד ניסויים בוצעו, שמטרתם לבחון מה גודל עצם וכמה עצמים יכולים לנוע ביחד, וכמה פונקציות משתנות אפשר לבנות במיקרו־מעבד אחד. "היינו חייבים להשיג את זה בדיוק," אומר אוומורה. "כך הורה הנשיא. כל כך הרבה היה תלוי בניסויים האלה."

מהנדסי נינטנדו יכלו להגיע רק עד דרגה מסויימת עם שני שבבי המפתח. היה עליהם להעזר בשירותיה של חברה חיצונית.

כדי לקבוע מי זה יהיה, אוומורה ויוקוי פגשו את נציגי חברותמוליכי המשנה. נקבע ששני השבבים המיוחדים שהיו דרושים היו יחידת העיבוד המרכזית (CPU), ויחידת עיבוד התמונות (PPU). הספק היה חייב להיות מסוגל לעזור בתכנונם, ואז לייצר את שניהם, התעקש ימאוצ׳י, במחיר מינימלי.

לא היה קל להיות ספק של נינטנדו. דרישות החברה היו נוקשות. תכנונים השתנו בן לילה וספקים היו חייבים להיות מוכנים לשנות מפרטים על פי דרישה. "הדבר החשוב ביותר שחיפשנו אצל ספק היה המוח להסתדר איתנו," אומר יוקוי. "למרבית הצער, מצאנו שרוב החברות אינן גמישות. רוב החברות נעות לאט מדי. זה לא היה מקובל עלינו."

בגלל המחירים שימאוצ׳י היה מוכן לשלם, הדרך היחידה ששותפות עם נינטנדו תשתלם היתה כמות המכירות - היה צורך למכור מספר שבבים עצום. חברות גדולות רבות לא היו מוכנות להמר על נינטנדו. "כיום הם מתחרטים על זה," אומר אוומורה.

אוומורה הלך לריקו, ענק האלקטרוניקה, עם תרשימי המעגלים הראשוניים שלו. מחיר השבבים שהוא רצה, אמר להם, חייב להיות פחות מ־2000 יין, שזאת הסיבה שהם הוקטנו לבצע רק פונקציות הכרחיות. היתה זאת תקופה איטית לחטיבת מוליכי המשנה של ריקו, כך שהחברה היתה מוכנה לעבוד עם נינטנדו, אבל הם ראו את המחיר 2000 ין כמגוחך.

עמדת ריקו נאמרה לימאוצ׳י והוא הציע להם הצעה. "הבטח להם הזמנה של 3 מיליון שבבים בשנתיים," הוא אמר. "אז הם יסכימו על המחיר."

אחרים בתוך נינטנדו חשבו שמטרתו של ימאוצ׳י היתה מגוחכת: יצרנים מובילים ביפן מכרו בין 20,000 ח־30,000 מערכות משחק טלויזיה, והמקסימום שנינטנדו מכרה ממשחק טלויזיה צבעונית 6 ו־15 היה מיליון אחד. לא היה סיכוי שהם ישתמשו בכמות קרובה לשלושה מיליון שבבים.

הטטריס מגיע לנינטנדו

המשא ומתן התנהל במשך מספר ימים, התוצאה היתה: רכישת הזכויות העולמיות למשחק הטלויזיה "טטריס" על־ידי נינטנדו.

חברת מקסוול הגיבה בצורה קשה מאוד והפעילה לחץ פוליטי כבד על ברית־המועצות דרך ממשלת בריטניה בפגישה אישית בין מקסוול עם גורבצ׳וב, אבל ללא תועלת.

טנגן, חברת בת של אטארי, החלה לשווק את הטטריס בארצות־הברית. נינטנדו תבע אותה לדין ובית־המשפטהורה להפסיק את שיווק המשחק. נכון לעכשיו, הטילה השופטת פרן סמית׳ צו מניעה שאוסר על טנגן לשווק את משחקי הטטריס שלה.

נינונדו הוציאה לשוק את גירסת הטטריס שלה מעוצבת היטב, מוסיקה רוסית ברקע והיא נמכרה במהירות תוך שהיא מטפסת לסולם עשרת המשחקים הנמכרים ביותר בתולדות נינטנדו!

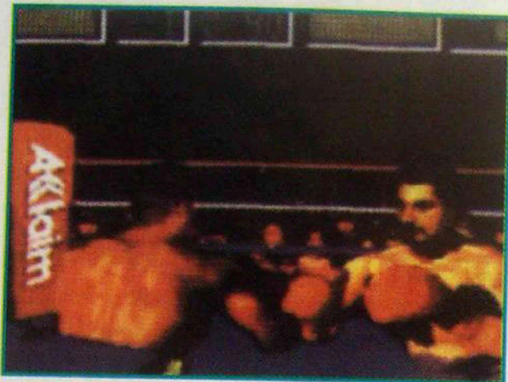
מיליוני ילדים אמריקאים צפו בקתדרלת סנט בזיל בכיכר האדומה וצעקו בהתרגשות "מגדלים מטטריס" - זה היה גשר בין תרבויות וזוכי תחרויות טטריס זכו בסיור בעיר קייב.

גם המבוגרים נהרו לטטריס. תחזיותיו של אראקווה התגשמו: שליש משחקני הטטריס היו מבוגרים והנוכחות של נינטנדו בשוק המבוגרים גדלה עד כמעט מחצית. אראקווה צדק בדבר נוסף: נינטנדו מכרה מיליוני יחידות גיים־בוי בזכות הטטריס.

סנמטור אמריקראי התבדח, שהטטריס הוא מזימה סובייטית לסיח ולהפנט את דעתם של האמריקאים.

קיראו בגיליון הבא את הפרק האחרון מתוך הספר המרתק על השערוריות של בית נינטנדו!

FOREMAN FOR REAL



גם פורמן מגיע למשחקים. פורמן, אלוף העולם באיגרוף, משקל כבד, כיום כבר בן 45, כיבד את חברת אקליים כאשר זו פנתה אליו והחתימה אותו על חוזה זכויות. המשחק החדש של פורמן נראה ממש טוב ונעשה לפי מיטב הטכנולוגיות המודרניות, כאשר פורמן צולם בפעולה לצורך הכנת הגרפיקה של המשחק.

ACTUA SOCCER



אוהדי הכדורגל ישמחו לדעת, שסוף־סוף מגיע משחק קצת יותר מרשים מהממוצע למחשבים הביתיים. ACTUA SOCCER מבית גרמלין (היצרנים של זול) נראה מאוד מאוד מבטיח. הגרפיקה של המשחק נעשתה ועובדה על המחשבים החזקים של סיליקון גרפיקס. התוצאה נראית על המסך בצורה מאוד ברורה, עם דמויות תלת־מימדיות, המגרש נראה טוב אבל, מעבר לכל האפשרויות הרגילות, בגרמלין מכינים הפתעה אחת גדולה: את המשחק אפשר לשחק ברשת, עד 20 פריקים, וכל אחד יראה את המגרש מנקודת מבטו, בגוף ראשון! יש 9 נקודות מבט שונות על המגרש וזה צריך להיות פתח לאופי חדש של משחקי ספורט! אגב, גירסה של המשחק יצאה גם ל־PLAYSTATION של סוני.

FATAL RACING



תפתחו את העיתונים היומיים, את ירחוני הרכב השונים ותחפשו מודעות של מכוניות. מה כתוב בהם? "מרחב מוגן", "המכונית הבטיחותית ביותר" "עשרות מנגנוני מיגון" וכדומה. בקיצור, כל יצרן רכב מנסה להוכיח עד כמה האוטו שלו טוב, מהיר, אבל בהחלט לא מסוכן. והנה, באה חברת משחקים גדולה וידועה, שבעברה הלא־רחוק העלתה על המסכים את מירוצתי מכונית הלוטוס היוקרתית, והיא מספרת לנו, שהמרוץ הזה קטלני! המרוץ הזה, סביר להניח, יהיה קטלני כי הוא ימשיך את המסורת הטובה למדי של הלוטוס, כאשר הפעם הוא מגיע למחשבי הפי.סי., דורש עוצמת מעבד רצינית, כונן תקליטור ומומלץ מאוד איזה מודם, שיאפשר להתחרות נגד 16 נהגים אחרים! חוץ מזה, המשחק נראה טוב מאוד וצפוי להגיע לארץ בחודש הבא.



PETE SAMPRAS '96



פיט סמפרס מוביל את צמרת הטניס העולמית מזה מספר שנים. חברת קודמאסטר הזדרזה להחתים אותו על חוזה זכויות למשחק טניס, שיתמוך במפצל שלהם לארבעה שחקנים, ה־J-CART. (זהו מפצל מוזר, שיוצא מתוך קלטת המשחק ולא דרך יציאת הידיות הרגילה של המכשיר).

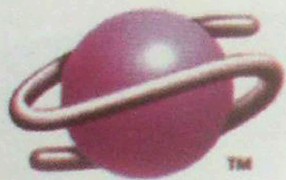
קודמאסטר עשתה לעצמה "חיים קלים". היא לקחה את משחק הטניס הקודם של פיט סמפרס ורק שיכללה אותו. אז אם אתם זוכרים את גירסת המגהדרייב המקורית, סביר להניח שאתם יודעים להמ צריך לצפות.

ובכל זאת, יש כאן כמה אלמנטים מאוד מעניינים. ראשית, אתם יכולים ללמד את פיט סמפרס לשחק טניס... סתם בצחוק: יש כאן מצב משחק, שמראה את התנועה שלכם על המגרש ומסביר לכם מה לעשות בעתיד, כיצד לתקן את הטעויות ולהשיג יותר נקודות. זה נקרא מצב "אימון".

דבר שני, יש שחקנים סודיים, ותזדקקו לקודים שונים כדי לחשוף אותם.

דבר שלישי, למשחק יש מנוע תוכנה, שמנתח את חוקי הפיזיקה, כדי לתת לכדור תנועה מאוד מציאותית.

בנוסף, יש מצבי משחק רגילים: סוגי מגרשים (דשא, חימר, מגרש פתוח או סגור), זוויות ראיה שונות, טורנירים מכל מיני סוגים וכו'. יש גירסאות גם לפי.סי., מגהדרייב וגיים־גיר.



SEGA SATURN™

באופן רשמי גם בישראל!

כבר סיפרנו לכם כמה פעמים – את הסאטורן אפשר להשיג בישראל מזה כחודשיים. עד עכשיו הוא הגיע ביבוא לא סדיר, לפעמים לפי הזמנה מיוחדת ולפעמים בדרכים אחרות.

מאת: מארק רוזנמן

רק כמה מילים...



הסאטורן הוא מסוף המשחק החדש של סגה. ביפן הוא נמכר באופן רשמי כבר כמה חודשים. ביתר רחבי העולם, כמו גם בישראל, הוא נמכר גם־כן, כמה חודשים, אבל בשוק האפור. כלומר, דרך יבואנים קטנים. לפני כחודשיים הוא הגיע, במפתיע מאוד, לארצות־הברית ביבוא סדיר. זה קרה בתערוכת E3. כל אמריקה עמדה על הרגליים. ההתנפלות על החנויות היתה גדולה ואלפי מכשירים ניקנו. עכשיו, הסאטורן הגיע, באופן רשמי, גם לאנגליה, אירופה ו...ישראל.

בכתבות עתידיות, נתחיל להכיר את הסאטורן ואת הביצועים האמיתיים שלו. כרגע אנו יותר מתרשמים מהנתונים אשר סופקו לנו על־ידי היבואן של סגה וכמובן מההתרשמות שלנו מהמשחקים הראשונים שיצאו לשוק.

בשני משפטים: הסאטורן הוא מסוף 32־ביט, שמסוגל להעביר משחקים באיכויות הקרובות מאוד למכונות הוידאו הגדולות. זה מתבטא באיכות תמונה וצליל, המפיקים מתוך התקליטור כ־16.77 מיליון צבעים, דרך 3 מעבדי 32־ביט, עד לחצי מיליון פוליגונים בשניה, שיפיקו תמונה תלת־מימדית על המסך ועוד.

ציוד היקפי

נתחיל במשחקים לכמה פריקים: בעזרת שני מפצלים ל־6 ידיות, אפשר לחבר 12 שחקנים למשחק אחד. הם יוכלו לשחק ביחד נגד המחשב בשיתוף פעולה או להתמודד קבוצה נגד קבוצה. המתאם אידיאלי למשחקי ספורט למיניהם. סגה כבר הכריזה על כמה משחקים שיתמכו במפצל החדש ובהם:
SEGA'S INTERNATIONAL VICTORY GOAL, NHL ALL-STAR HOCKEY, NBA ACTION BASKETBALL, PEBBLE BEACH GOLF LINKS.



פריקים ותיקים רוצים לחוש את אווירת אולמות הוידאו. בשביל תחושה זו צריך ידית משחק גדולה ומקצועית, שמונה כפתורים, ידית תנועה גדולה ועוד. הידית הזו תואמת את כל המשחקים שיצאו עבור הסאטורן.
ה־ARCADE RACER הוא ההגה של הסאטורן. הוא מתאים במיוחד למשחקי מירוצים כמו DAYTONA USA. ההגה רגיש לכל תנועה עדינה, יש לו 6 כפתורים והגה טלסקופי, כמו

קצת על משחקים

על רוב המשחקים האלו כבר דיברנו בעבר. זוהי מעין תזכורת של הדברים, שצפויים להגיע לארץ ממש בשבועות הקרובים. כמובן, שמי שעוקב היטב אחר הכתבות שלנו ובעיקר אחר הסקירות הקצרות במדור "אוטוטו", יודע היטב: חברות רבות הכריזו כבר על עשרות משחקים חדשים ומחודשים, שיצאו בעתיד הקרוב לסאטורן. ברחבי ארצות־הברית ויפן, ישנם משחקים רבים. אנו מזכירים כאן רק את הגל הראשון של משחקים, שצפוי להגיע לארץ!



במטוסים, ומאפשר להתרומם או לנחות על־ידי הסטת ההגה קדימה ואחורה.

הרחבת זיכרון: מעכשיו לא חייבים כל מיני קודים משונים כדי לשמור את מצב המשחק. לסאטורן יש כרטיס של הרחבת זיכרון, 4 מגהביט שלתוכם אפשר "ליצוק" את המיקום המדוייק במשחקי תפקידים, תוצאות ומצבי המשחק במשחקי ספורט, מירוצים, הרפתקאות ועוד.

את "קלטת הזיכרון" אפשר להעביר ממכיר למכשרי, ללכת לבית של חברים ולהמשיך את המשחק אצלם!

ההרחבה האחרונה להפעם נקראת RF UNIT. זהו בעצם ממיר או "פילטר", כפי שהחבר'ה בסגה מעדיפים להתיחס אליו, שנועד לשפר את הביצועים הגרפיים.

Virtua Fighter



המשחק הזה כבר זכה לכתבה אמיתית אצלנו, עם ציונים והכל. זהו המשחק שמגיע יחד עם הסאטורן. למי שאינו יודע, זהו משחק מכות תלת־מימדי מרהיב, שנועד לשחקן אחד או שניים. בקרוב אמור להגיע גם VIRTUA FIGHTER 2. בארץ גם ניתן להשיג גירסה של המשחק הראשון אבל באיכויות הוידאו הגבוהות של המשחק השני! VIRTUA FIGHTER נחשב למשחק המכות התלת־מימדי הראשון בעולם. הוא מנצל היטב את עוצמת עיבוד הפוליגונים שיש לסאטורן (חצי מיליון בשניה)...



DAYTONA USA



אחד ממשחקי המירוצים המלהיבים בעולם. משחק זה הוסב לסאטורן ממכונות הוידאו. יש בו 40 מכוניות, שלושה מסלולים, 4 זוויות ראיה של המירוצים, גרפיקה תלת־מימדית ועוד.

INTERNATIONAL VICTORY GOAL



נועד לתת את התשובה לכל חובבי המגרש הירוק והכדור. בעזרת שני מפצלי ידיות, 12 שחקנים יכולים לעלות על המסך. תוסיפו את הרחבת הזיכרון, ואפשר לצאת להפסקה אחרי 45 דקות... בנוסף, יש כאן 12 נבחרות, גרפיקה תלת־מימדית וכל האקשן הרגיל הנהוג במשחקי ספורט.

PEBBLE BEACH GOLF LINKS



PEBBLE BEACH GOLF LINKS: הוא משחק גולף לארבעה פריקים. אם אתם אוהבים גולף, שם המגרש, פבל ביץ' ודאי יגיד לכם משהו. האחרים יתרשמו בעיקר מהתמונה דרך נקודת ראייתו של הכדור במעופו באוויר! השאר כבר הפך למקובל באיכויות הגרפיקה והוידאו של משחקים.

והעתיד?

סגה מנצלת היטב את האיחור שחל בשיווק של האולטרא־64 של נינטנדו. אבל עדיין, התחרות קשה ביותר. 3DO יצא עם הרחבת 64 ביט (עמ' 6). אטארי כבר הכריזה על יגואר 2, סוני משווקת חזק את ה־PLAYSTATION, מחשבי הפי.סי. החדשים, עם איכויות וידאו שלא נודעו בעבר על מסכי המחשבים קורצים לפריקים רבים. אז מה יהיה העתיד? לנבא אפילו לא ננסה, מה שכן, נזכיר לכם, שבסגה כבר מדברים על היורש של הסאטורן... ביפן מבשלים לנו עוד כמה כוכבים עליהם נשמע בעתיד ובהם יופיטר, ונוס ואחרים...

CLOCKWORK KNIGHT



מישהו בסגה פלט פעם, שהמשחק הזה עלול לסכן את הכבוד של סוניק. אם זה כך, זה לא בטוח. מה יש בו? ראשית זהו משחק פלטפורמות. שנית, הגרפיקה התלת־מימדית נעשתה על מחשבי סיליקון גרפיקס, עם התוכנות החזקות לעיבוד תמונה ואנימציה. ושלישית, יש כאן הרבה הרבה אקשן. גם אם בסגה לא תיכננו, שהמשחק הזה יתחרה בסוניק, אין ספק שהם מאיימים על דונקי־קונג החדש, שכל־כולו נעשה על מחשבי סיליקון גרפיקס. הגרפיקה עשירה בהרבה מאוד דימיון, צבעונית ומצד שני - למרות הדימיון העשיר, מאוד מאוד מציאותית.

PANZER DRAGOON



סגה הזדרזה להשלים את כל סגנונות המשחק האפשריים, כדי שהסאטורן ימצא־חן בעיני כולם.
המשחק הזה שייך לקבוצת משחקי היריות התלת־מימדיים. הוא תומך, ליתר דיוק דורש, את ידית ה־VIRTUA STICK ולוקח אתכם לשבעה שלבים של אקשן מתיש. מה שמאוד קשה להעביר דרך העיתון ותצטרכו לסמוך עלינו, זו המוסיקה המיוחדת של המשחק הזה, שמנוגנת על־ידי תזמורת אמיתית! הגרפיקה גם כן יפה מאוד ובמיוחד הרקעים של הים, החולות וכדומה, שיש להם טקסטורות עשירות.



החודש מגיע אלינו הלהיט האחרון של חברת אטארי שעבר הסבה למערכות המשחק הביתיות - PRIMAL RAGE! כמו שני משחקי המכונות הקודמים של אטארי (מורטל קומבט 1 ו־2), גם הפעם מדובר במשחק מכות, שטוף דם, עם דמויות מצולמות שזכה להצלחה מסחררת באולמות המשחק ברחבי העולם

השינוי, שהפעם במקום לוחמים אנושיים הכוכבים הם דינוזאורים ענקיים הנלחמים זה בזה. מקום ההתרחשות הוא בעתיד, לאחר שהציויליזציה האנושית החריבה את עצמה ומתוך החורבות של העולם הישן עולים דינוזאורים מפלצתיים ששולטים על איזורים שונים של כדור־הארץ.

על השחקן לבחור את הדינוזאור החביב עליו (כן, לכל אחד יש תנועות סודיות אחרות) ולהביס את כל השאר כדי לשלוט בעולם. כמו משחקי מורטל קומבט, גם כאן ההנאה גדולה יותר כשמשחקים את המשחק שני שחקנים, זה מול זה...

בני האדם בעולם החדש מאמינים שהדינוזאורים הם אלים רבי עוצמה ובמהלך המשחק הם יטילו את עצמם לרגלי הדינוזאור הענק שבו הם מאמינים. השחקן יכול לנצל את האנשים הקטנטנים במספר צורות, כמו לטרוף אותם בתור חטיף טעים לתוספת אנרגיה, לגלגל אותם לכדור ולשחק עם הדינוזאור היריב משחק כדורעף ידידותי (לאחר מספר סיבובים מופיעים גם רשת ושופט), או אפילו להשתמש בהם בתור כדור באולינג כאשר עוד אנשים נעמדים כפינים.

גירסת הסופר־נינטנדו לא רעה אך הגרפיקה רחוקה מגירסת המכונה. הדמויות נראות קטנות יותר והפירוט הגרפי נראה מנוך לעומת ההסבה הקודמת של מורטל קומבט 2. למרות זאת המשחק מהנה וממכר. נדרשת תקופת הסתגלות קצרה מכיוון ששיטת השליטה בתנועות המיוחדות הפוכה כאן - אם במשחקי מכותאחרים צריך לבצע קודם תנועות ידית ובעקבותיהם לחיצה על כפתור כלשהו הרי שכאן זה בדיוק להיפך. כדי לבצע תנועה מיוחדת השחקן צריך להחזיק שילוב של מספר כפתורים לחוצים יחד ותוך כדי כך לבצע תנועת ידית על מנת להוציא לפועל את התנועה המבוקשת.

ההסבה לגירסה הביתית הוטלה הפעם על TIME-WARNER, הזכורה מ־RISE OF THE ROBOTS ולא על ACCLAIM שעשתה את ההסבות למשחקי מורטל קומבט בעבר.

כן, אירגונים שונים, ברחבי העולם, כבר זועקים, כמו שנזעקו בעבר על הדם שהופיע במשחקי מורטל קומבט, אבל השחקנים דורשים ומקבלים את מנת האלימות שלהם...

שם המשחק: PRIMAL RAGE
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי

גרפיקה - 78%
ההשוואה לגירסת המכונה המקורית קשה. הדמויות קטנות ולא מפורטות, אבל בהחלט דומות למקור...

צליל - 80%
הצליל במשחק לא רע וכולל את הנהמות והשאגות הצפויים, והמוסיקה גם בסדר.

רמת משחק - 86%
מי שרגיל למורטל קומבט 2 יתקשה להתרגל לשיטת המשחק, אבל כאמור לאחר תקופת הסתגלות קצרה המשחק הופך מהנה וממכר, כמעט כמו מורטל קומבט 2.

אורך חיים - 84%
למשחקי מכות יש בדרך כלל אורך חיים גדול, במיוחד עם יש להם מבחר של לוחמים, תנועות, קודים וכדומה.

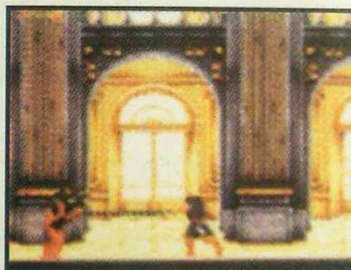
ציון כולל - 84%
PRIMAL RAGE לא מצליח להגיע לאותה רמת "מושלמות" שקיבלנו בהסבה של מורטל קומבט 2 לסופר־נינטנדו. למרות זאת חובבי המכות יקבלו את המשחק הזה בברכה ויפיקו ממנו הנאה רבה.

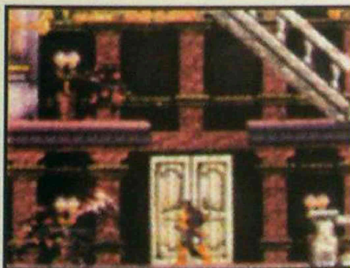
Castlevania Dracula X

שם המשחק: DRACULA-X
המכשיר: סופר נינטנדו
שיחק: יושי

עוד פרק בסידרת משחקי CASTLEVANIA מגיע לסופר־נינטנדו DRACULA X. גירסת ה־PC-ENGINE למשחק זה הפכה ללהיט ביפאן וזכתה לביקורת נלהבות עתה יזכו גם בעלי הסופר־נינטנדו להנות ממנו

המשחק מתאר את המשך הרפתקאותיו של ריכטר בלמונט במלחמתו נגד הערפד האפל ושליחיו.
המשחק נראה דומה מאוד לשאר משחקי CASTLEVANIA של קונאמי - השחקן משחק את בלמונט, המצוייד בשוט וצריך להתקדם שלב אחר שלב ולחסל את היצורים האפלים העומדים בדרכו. כמו בשאר המשחקים בסדרה, גם כאן, בסוף כל שלב, ממתין יצור אכזרי וגדול במיוחד אותו צריך לעבור.
למרות הדמיון, יש כמה הבדלים לעומת CASTLEVANIA III הקודם בסידרה: הדמות של בלמונט נראית הפעם קצת קטנה יותר, האנימציה חלקה יותר והרקעים במשחק נראים הרבה יותר טוב ממה שנראו במשחק הקודם.
הבוסים בסוף כל שלב גדולים במיוחד ומלבדם יתקל השחקן בעוד כמה יצורי ענק במהלך השלבים, חלקם ממלא עד מחצית המסך ובכולם האנימציה חלקה לגמרי בלי ההאטה







המעצבנת שאפיינה את CASTLEVANIA III בחלק מן הקטעים העמוסים יותר של המשחק.
המשחק הפעם גם ארוך יותר עם מספר רב של שלבים ומגוון רחב יותר של יצורים שיש להלחם בהם, חלקם מוכרים מהמשחק הקודם וחלקם חדשים.
מכות השוט הפעם הם רק לצדדים ולא ניתן לכוונו לכיוונים שונים כפי שניתן היה לעשות ב־CASTLEVANIA III. כפיצוי על כך יש כאן מספר רב של כלי־נשק נוספים, שניתן לאסוף בדרך כמו: גרזן, סכינים, בומרנג ועוד. כדי להשתמש בהם צריך ללחוץ את הידית כלפי מעלה וללחוץ על כפתור הירי.
רמת הקושי כאן גבוהה יותר במקצת מאשר במשחק הקודם ושלבים המתקדמים יותר המשחק נהיה אכזרי במיוחד. בחלק מן השלבים יש גם כמה קטעים מתסכלים כמו לדוגמא קטע בשלב השני בו עמודים שעליהם עומד השחקן מתחילים להתמוטט ויצורים דמויי לטאה מופיעים כל הזמן וחוסמים את נתיב הבריחה.
הקושי המוגבר מהווה אתגר טוב ולמרות אותם קטעים מתסכלים סף העצבנים של השחקן לא ישבר מכיוון שניתנת לו האפשרות להמשיך את המשחק בכל פעם מהשלב האחרון אליו הגיע, באמצעות הכנסת הקוד הניתן לו בסוף כל שלב.
מי שאהב את סדרת CASTLEVANIA בעבר בטח ירצה לנסות את המשחק הזה ושאר חובבי הפעולה שינסו אותו גם לא יתאכזו. הוא אמנם איטי יותר ממשחקים אחרים בסגנון, כמו אולי SHINOBI, אבל הוא עדיין מצליח לספק רמת־משחק ואתגר גבוהים.

גרפיקה - 87%
גרפיקה טובה, שמכניסה לאווירת הפחד של המשחק.

צליל - 86%
הצלילים במשחק מצוינים, כרגיל במשחקים של KONAMI. המוסיקה בשלבים השונים טובה וכיף לשמוע אותה במהלך המשחק וגם האפקטים הקוליים לא רעים.

רמת משחק - 85%
משחק מתוחכם, רמת קושי גבוהה, עם הרבה אתגר גם לפריקים מנוסים.

אורך חיים - 85%
הקושי לא מתסכל. מאשר רוב המשכי משחקי הוא פשוט הופך לממכר!

ציון כולל - 86%
משחק טוב לחובבי ערפדים ומוצצי־דם מצויים!

BLADE RUNNER

הידיעה הזו כל־כך טריה, שאפילו עוד אין לנו תמונות בשבילה... ובכן, אולפני ווסטווד יפתחו משחק חדש המבוסס על אחד מלהיטי המדע הבידיוני בקולנוע, הסרט "בלייד ראנר". אולפני ווסטווד זכורים לטובה מסידרת המשחקים קירנדיה ועוד.

REBEL ASSAULT II



אנחנו יודעים זאת, גם בלוקאס ארטס יודעים: המשחק הראשון של "מתקפת המורדים" השאיר טעם של עוד. אז בקרוב צפוי משחק ההמשך.

CONGO: THE MOVIE - DESCENT INTO ZINJ



חברת ויאקום ניו־מדיה עובדת בימים אלו על הסבת הסרט למשחקי מחשב. הסרט, למי שאינו יודע, מבוסס על רומן נוסף של מייקל קריצ'טון, שכתב את פארק היורה!

URBAN DECAY



זוכרים את "חלום בלהות" או בשמו הלועזי ECSTATICA? אם אתם זוכרים אותו לטובה, ודאי תשמחו לדעת, שחברת PSYGNOSIS עומדת להוציא לו המשך. המשחק הזה אמור להיות גדול פי 40 מקודמו ויצא לשוק רק בעוד כחצי שנה... .SORRY

F1 GP2



אם הרגשתם, שמזמן לא יצא משחק מירוצים טוב לפי.סי, אז מיקרופרוז עומדת להוציא המשך לפורמולה אחת גראנד פרי.

PSYCHIC DETECTIVE

הבלש הפסיכיאטר הוא משחק בלשי חדש בו עליכם לפתור את תעלומת הרצח דרך נקודת המחשבה של הפסיכיאטר. כלומר, לחדור למוח של החשודים ולפענח את הפרשה. המשחק המרשים הזה, שכל כולו וידאו במבט ראשון, יצא לכונני התקליטור של הפי.סי., 3DO והמסוף של סוני PSX.



BATMAN FOREVER



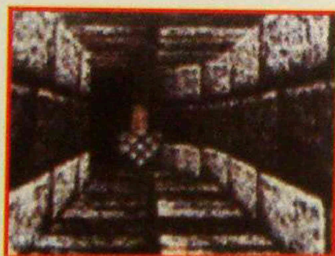
המשחק החדש של באטמן, מבוסס על סרט הקולנוע באטמן לנצח, המגיע בימים אלה כמעט לכל מסוף משחק אפשרי, החל במחשבים הביתיים, דרך מכונות הוידאו ועד למסופים של סגה, נינטנדו וסוני. הגרפיקה של המשחק הזה פשוט פשוט מדהימה!

CONVERSE CITY BALL TOUR



משחק הכדורסל חדש של וירג'ין, שיצא למגהדרייב, 32X, הסאטורן, סופר־נינטנדו, ה־PSX של סוני ומחשבי הפי.סי, משלב כדורסל רחוב בלי חוקים, 12 שחקנים, הרבה מאוד תחרויות ואנימציה יפה בסגנון של חוברות קומיקס.

PYRAMID INTRUDER



גם חברת טאייטו החלה ליצר משחקים ל־3DO. המשחק הראשון שלה למכשיר הוא קרב יריות בחלל, במבט של גוף ראשון. הגרפיקה עשויה מפוליגונים, העלילה מוזרה ויש שלוש סיומות שונות!

SHREDFEST



מי לא מכיר את ROAD RASH? נכון, אחד ממשחקי האופנועים היותר מדליקים שיצאו אי־פעם. חברת אלקטרוניק ארטס, האחראית לו, עומדת להוציא משחק נוסף, בסגנון מאוד דומה, לסאטורן. הפעם, במקום אופנועים, יש מחליקי סקי. למרות שחם בארץ, המשחק הזה ימצא־חן בעיניכם.

יש לו 6 שלבים מהירים, 8 שבירות מחליקיים ושני אירועים סופר פראים!

BUG!



לא, אל תבלבלו את המשחק הזה עם משחק בשם זהה, שיצא על־ידי סיירה למחשבי הפי.סי. BUG של סגה היא שילוב של פעולה, הרפתקאות וחידות. אתם ג'וק, שצריך לחצות 18 מבוכים מסוכנים ותלת־מימדיים. במשחק הזה יש הרבה דימיון והוא יצא בקרוב לסאטורן.

MIGHTY MORPHIN' POWER RANGERS: THE MOVIE



חובבי סידרת הטלויזיה וכמובן, מי שיצא מוקסם מסרט הקולנוע המוקרן בימים אלו בארץ, ישמחו לדעת, שגירסה חדשה של חבורת הפאואר ריינג'רס יצאה למסופים של הסופר־נינטנדו. עלילת המשחק, אם היא בכלל חשובה, עוקבת את סרט הקולנוע.

DIDDY'S KONG QUEST



מי שקרא, לפני 3 חודשים, את הכתבה על תערוכת E3, ודאי זוכר שהזכרנו את העובדה המשמחת, שעומד לצאת דונקי־קונג 2. המשחק החדש כולל יותר ממאה שלבים, ניתן לשחק אותו לבד או בזוגות, ובעיקרון הוא דומה מאוד לקודמו. עלילת המשחק מספרת על דונקי קונג שנעלם ועל דידי קונג שיוצא לחפשו בחברתה של דיקסי קונג הבלונדית המשגעת...

KILLER INSTINCT



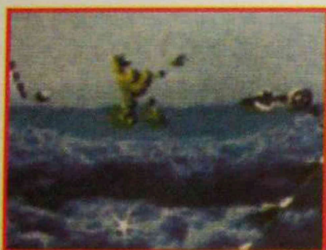
ונחזיר אתכם לאותה כתבה על תערוכת E3. שם הזכרנו גם את גירסת הסופר־נינטנדו למשחק המכות המרשים מרשים הזה. המשחק הוא העתק כמעט מושלם של גירסת מכונות הוידאו. ב־32 המגה נדחסו כל עשרת הלוחמים עם משהו כמו ארבעים תנועות לכל לוחם! לידיעתכם, 2 מיליון העותקים הראשונים של המשחק, בארצות־הברית, ימכרו עם תקליטור מוסיקה ובו 15 השירים של המשחק! האם זה יהיה משחק המכות של השנה או מורטל קומבט?

GARFIELD



החתול המקסים ביותר בעולם מגיע הסתיו הזה למגהדרייב. אולי קשה להאמין, אבל גארפילד, שהוא כוכב קומיקס, כוכב טלויזיה, פרצופו מתנוסס על בובות, גלויות, כרטיסי־ברכה, חולצות ועוד, טרם טרח להופיע על אף קלטת של משחק טלויזיה. היוצר של גארפילד, הקריקטוריסט ג'ים דיוויס סייע בהכנת 24 המגה של פעולה והרפתקאה מהנה.

VECTORMAN



משחק נוסף שיגיע בקרוב למגהדרייב מתרחש בשנת 2043. העולם מזוהם בפסולת רעילה. חייזרים מנסים לאכול את הפסולת אבל יוצאים מדעתם. עליכם לעצור את היצור לפני שהוא ישמיד את היקום!

MEGA MAN



הפתעה מרעישה: בעלי הגיים־גיר של סגה היכונו: איש הברזל, מגהמן, עומד להגיע בקרוב לקרב רצחני נגד דוקטור וילי וחבר מרעיו הרשעים. המשחק הוא הסבה כלשהי למגהמן 4 ו־5, שיצאו בעבר למסופים של נינטנדו.

חגיגת "חלונות 95"



וממש החודש, כידוע, אמורה לצאת סביבת העבודה החדשה - "חלונות 95". לפריקים רבים כבר יש את גירסאות הביתא שלה וכל מיני גירסאות אחרות. כל אלה שעומדים לרכוש את סביבת העבודה החדשה, ודאי ישמחו לדעת, שכמה מהלהיטים הגדולים של משחקים הטלויזיה ינחתו על הפי.סי. דרך החלונות... מדובר בתולעת האדמה ג'ים, בחתול הבר באבסי ורבים רבים אחרים.